BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

TIẾNG PHÁP 10

NÂNG CAO

TIẾNG PHÁP
NÂNG CAO
10

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

NGUYỄN HỮU THỌ (Tổng Chủ biên kiêm Chủ biên)
TRẦN ĐÌNH BÌNH - NGUYỄN VÂN DUNG
VI VĂN ĐÍNH - TRỊNH VĂN MINH

TIẾNG PHÁP NÂNG CAO 10

(Tái bản lần thứ ba)

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

Bản quyền thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam – Bộ Giáo dục và Đào tạo.

01 – 2014/CXB/580 – 1062/GD

Mã số : NH022T4

Lời nói đầu

Các em học sinh thân mến,

Tiếng Pháp 10 nâng cao sẽ đồng hành cùng các em trong năm học đầu tiên của cấp Trung học Phổ thông này.

Cuốn sách sẽ trang bị cho các em kiến thức về ngôn ngữ và giao tiếp mới thông qua các chủ đề quen thuộc như : *nhà trường, cuộc sống hiện đại, thành tựu khoa học, các bậc vĩ nhân, cộng đồng Pháp ngữ* (Lào, Căm-Pu-Chia) v.v.

Để giúp các em phát triển tốt năng lực giao tiếp, *Tiếng Pháp 10 nâng cao* chọn cách tiếp cận theo kĩ năng, với trật tự : nghe hiểu, đọc hiểu, diễn đạt nói và diễn đạt viết. Cuốn sách bao gồm sáu cụm bài ; mỗi cụm bài có hai bài học, một bài ôn và một bài mở rộng kiến thức ngôn ngữ.

Hi vọng cuốn sách góp phần giúp các em vững vàng hơn trên bước đường chinh phục tri thức mới.

Chúc các em thành công !

CÁC TÁC GIẢ

LEÇON 1

ÉCRITURE ET ORTHOGRAPHE

COMPRÉHENSION ORALE

1. Pour commencer, présentez-vous en remplissant la fiche.

Nom :
Prénom :
Garçon ou fille :
Date de naissance :
Classe :
Profession du père :
Profession de la mère :
Adresse :
Téléphone :

2. Écoutez, puis complétez.

Fin août, Dominique est en vacances au Vietnam, il en profite pour voir Hoa qu'il connaît sur Internet. Chez elle, il rencontre quelques-uns de ses amis. Ils font connaissance.

FAISONS CONNAISSANCE !

Hoa : Je te présente Nam.

Dominique : .....

Nam : Bonjour. Enchanté de faire ta connaissance.

Dominique : .....

Nam : Moi aussi.

Dominique : .....

Nam : Non. De Cao Bằng, mais j'habite maintenant à Hanoi. Et toi, tu viens d'où ?

Dominique : .....

Nam : Oui.

Dominique : .....

Nam : Mon père est biologiste, ma mère enseignante. Et tes parents ?

Dominique : .....

Nam : Oui. Parce que c'est dans deux semaines.

Dominique : .....

3. Réécoutez le dialogue et répondez aux questions suivantes.

a) Qui parle dans ce dialogue ?

.....

b) D'où vient Nam ?

.....

c) Que font ses parents dans la vie ?

.....

d) Quel est le métier des parents de Dominique ?

.....

4. Écoutez le texte *Un nouvel ami*, puis cochez la bonne case.

	Vrai	Faux	?
a) Nam est en dixième.			
b) Le collège qu'a fréquenté Tâm a trois bâtiments à étages.			
c) Nam a mis son plus beau costume.			
d) Nam a passé ses études de collège à Hanoi.			
e) Nam a bien travaillé à Cao Bằng.			
f) Ses parents l'aident beaucoup dans ses études.			

Note :

Le point d'interrogation "?" signifie *"Rien n'a été dit à ce sujet"*.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

5. Trouvez le sens en vietnamien des mots soulignés.

a) Le Quốc Ngữ utilise le même système de lettres que l'écriture française.

b) Paul a une belle écriture, je reconnais toujours son écriture.

c) Le mot *orthographe* est formé de deux éléments : *ortho* et *graphe*, qui signifient respectivement *correctement* et *écrire*.

d) Marie est forte en orthographe : elle écrit bien presque tous les mots.

e) Les mots sont classés dans cette liste par ordre alphabétique.

6. Lisez le texte suivant et répondez aux questions.

a) Quel est le titre ?

.....

b) Combien de paragraphes y a-t-il ? Numérotez-les !

.....

c) Dans quel paragraphe parle-t-on de l'écriture et de l'orthographe ?

.....

L'ÉCRITURE ET L'ORTHOGRAPHE FRANÇAISES

L'écriture est un système de représentation graphique d'une langue. Il peut s'agir d'une langue parlée, ce qui est le cas général, mais aussi d'une langue non parlée.

On écrit le français au moyen de vingt-six lettres dont l'ensemble constitue l'alphabet. Il faut savoir prononcer ces lettres. Pourquoi ? Si vous allez en France, la question « Votre nom, ça s'écrit comment ? » vous sera souvent posée à l'hôtel, au bureau de poste, à la gare ou à la mairie. Savoir épeler à la française facilitera votre premier contact.

Deux épellations sont possibles. La première consiste en la seule prononciation de chaque lettre ; la deuxième est faite sur une comparaison: Par exemple, si vous avez Hoàng comme nom de famille, vous pouvez faire : **ache, o, a** accent grave, **enne, gé ;** ou utiliser des prénoms :

H comme Henri

O comme Oscar

A comme Anatole et avec un accent grave

N comme Nicolas

G comme Gaston, etc.

Les lettres sont soit en majuscules, soit en minuscules. Les noms propres commencent toujours par une majuscule. Il est important de retenir l'ordre d'apparition des lettres (A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z) pour pouvoir consulter le dictionnaire.

Comme vous le savez, l'orthographe française est réputée difficile. Les lettres-voyelles peuvent recevoir des « accents », les consonnes se doublent assez fréquemment, et la lettre « e » ne se prononce pas dans bien des cas. Nous souhaitons qu'au bout de ces trois années au lycée, vous maîtrisiez l'orthographe française.

7. Lisez encore le texte et cochez la bonne case.

	Vrai	**Faux**
a) Le système d'écriture permet de transcrire seulement les langues parlées.		
b) On peut épeler les mots de deux façons.		
c) Les noms propres sont écrits tantôt en majuscules, tantôt en minuscules.		
d) En français, on écrit souvent deux lettres en même temps dans un mot.		
e) Pour consulter les dictionnaires, on doit apprendre par cœur l'alphabet.		

LE PRONOM NEUTRE *LE*

Le pronom neutre « le » remplace une idée exprimée par un groupe de mots ou toute une phrase.

Exemple :

*- Les élèves écrivent de moins en moins bien. Tous les professeurs **le** disent.*

(le = Les élèves écrivent de moins en moins bien)

Attention : ne pas le confondre avec « le », un autre pronom personnel.

Exemple :

*- Ce stylo, je vais **l'**offrir à ma maman.*

8. Que remplace le pronom « le » dans les phrases suivantes ?

a) On va faire une réforme de l'orthographe. Le ministre de l'Éducation l'a exprimé clairement dans son discours à l'Assemblée nationale.

b) Nam a un dictionnaire Larousse, mais il ne l'utilise jamais.

c) "Je n'aime pas les films à la télé". Paul le dit et le redit tout le temps.

d) Pierre écrit très mal : ses écrits sont illisibles. Mais il ne le reconnaît pas.

e) Comme vous le savez, l'école va organiser des cours de calligraphie pour les élèves de dixième.

f) Marie achète un très beau vase à fleurs, elle l'offrira à ses amis vietnamiens.

g) « Ne mange pas de bonbons en classe ! » Ça fait une centaine de fois que je te le dis.

9. Créez quatre minidialogues en utilisant le pronom neutre « le » comme dans l'exemple.

Exemple :

- On va organiser un concours de calligraphie ?

- Oui, le professeur principal nous l'a annoncé hier.

EXPRESSION ORALE

DÉCRIRE (1)

Décrire un objet, c'est faire ressortir ses caractéristiques, ses fonctions... Il faut donc apprendre à le regarder et à le décomposer en répondant à la question « comment est-il ? ».

Exemples :

- Comment est l'écriture de Nam ?

+ Il a une belle écriture. Les lettres sont légèrement penchées.

- Comment est ton lycée ?

+ C'est un grand établissement. Trois bâtiments à 3 étages encadrent une grande cour.

10. Observez les réponses suivantes, puis complétez le tableau pour mettre en relief les caractéristiques de ce/celui dont on parle.

a) Comment est l'écriture de Paul ? – Les lettres sont droites et régulières.

b) Comment est ton lycée ? – C'est un grand établissement. Trois bâtiments à 4 étages encadrent une grande cour.

c) Comment est ton nouvel ami ? – Il est sympa. Physiquement, c'est un beau garçon. Il fait 1m 60, il a une passion pour le foot.

d) Dis-moi comment est le dictionnaire que tes parents t'ont offert ? – C'est très pratique. Il est de petit format, donc pas lourd du tout. C'est facile à ranger dans mon cartable. Ce qui est bien, c'est qu'il contient tous les mots du français courant.

	Signes extérieurs	Qualités
écriture		
lycée		
nouvel ami		
dictionnaire		

11. Maintenant à vous de créer des minidialogues dans lesquels vous décrirez :

Votre salle de classe

Votre cadeau d'anniversaire

Votre maison

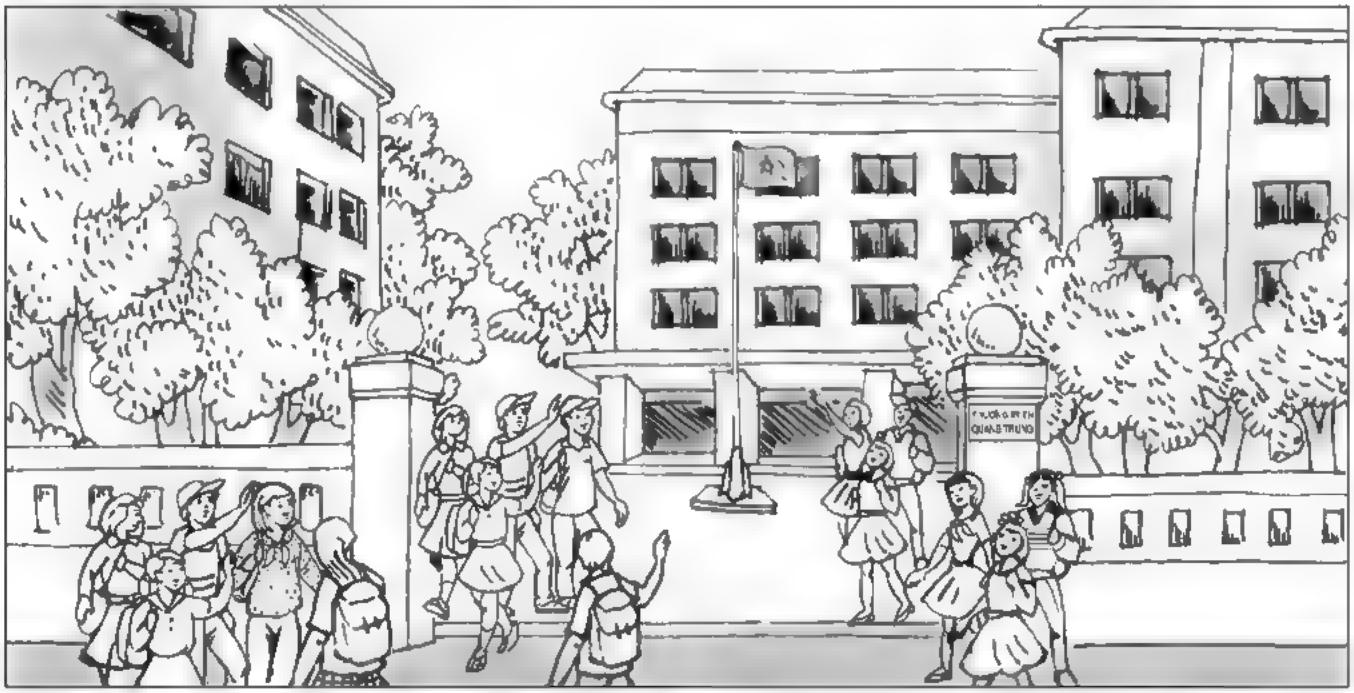
Vous pouvez utiliser les questions suivantes :

- *Comment est-il / elle ?*
- *Combien de ... a-t-il / elle ?*
- *De quelle couleur est-il / elle ?*
- *Quel/quelle est... ?*
- *Où se trouve-t-il / elle ?*
- *Que représente-t-il / elle pour vous ?*

EXPRESSION ÉCRITE

12. Vous étudiez au lycée Quang Trung. Décrivez votre école en vous basant sur les suggestions suivantes.

- Trois bâtiments à 4 étages
- Le drapeau flotte au vent
- Des arbres autour de l'école/l'école est entourée d'arbres
- Les élèves jouent dans la cour
- Je suis content d'y étudier.



SYSTÉMATISATION

SUBJONCTIF *(rappel)*

- Les verbes et locutions suivants exigent le subjonctif : *vouloir, souhaiter, demander, aimer, il faut + que, pour que, bien que*

  Exemple : Nous souhaitons qu'au bout de ces trois années au lycée, vous maîtrisiez l'orthographe française.
- Certains verbes ont des conjugaisons particulières au subjonctif : *être, avoir, faire, pleuvoir...*

13. Soulignez les verbes au subjonctif.

a) Les enfants ne dorment jamais avant minuit : ils font des exercices de calligraphie.

b) Les parents veulent que leurs enfants dorment avant minuit.

c) J'aimerais bien que vous alliez chez Paul après les cours.

d) Je sais que vous alliez chez Paul tous les samedis pour le cours de calligraphie.

e) Le professeur attend que tous les candidats arrivent pour annoncer les résultats du concours.

f) Les candidats arrivent et le professeur distribue le sujet.

g) Je pense que Paul et Mireille envoient une carte à leurs parents.

h) Monsieur et Madame Leclerc souhaitent que Paul et Mireille leur envoient une carte du Vietnam.

14. Complétez les espaces blancs pour achever les phrases.

a) Paul souhaite que ..... un mot pour Marie.

b) J'aimerais que ..... ton écriture.

c) Nous souhaitons que ..... au concours de calligraphie.

d) Mes parents veulent que ..... tout de suite.

e) Il faut que ..... par cœur l'alphabet.

f) Je voudrais bien que ..... au concours d'orthographe.

15. Associez les éléments des colonnes A et B.

A	B
1. stylo	a) spécialiste de biologie
2. pilote d'avion	b) spécialiste en informatique, théorique ou appliquée
3. photographe	c) personne qui conduit un avion
4. enseignant	d) personne qui écrit des ouvrages littéraires
5. biologiste	e) personne qui prend des photos
6. informaticien	f) personne qui enseigne, est chargée de l'enseignement
7. écrivain	g) instrument pour écrire dont le corps contient une réserve d'encre

LEÇON 2

ENSEIGNEMENT DES LANGUES ÉTRANGÈRES

COMPRÉHENSION ORALE

1. Écoutez et répondez.

Tâm veut perfectionner son français oral. Il s'adresse à Madame Dugrand, une secrétaire de l'Espace.

a) Qui est Tâm ?

b) Pourquoi va-t-il à l'*Espace* ?

c) Est-ce qu'il a cours le samedi ?

d) Qu'est-ce qu'il veut faire après le bac ?

e) Comment la secrétaire trouve-t-elle son niveau de français ?

Complétez le dialogue.

Tâm : Bonjour madame.

La secrétaire : .....

Tâm : Je voudrais m'inscrire à un cours de français.

La secrétaire :.....

Tâm : Celui du français oral, je veux me perfectionner à la fois en compréhension et en expression.

La secrétaire : .....

Tâm : Quels sont les horaires ?

La secrétaire : .....

Tâm : Très bien, on ne travaille pas le samedi ?

La secrétaire : .....

Tâm : Bon, je prends le niveau avancé.

La secrétaire : .....

Tâm : Au collège. Je voudrais étudier en France après le bac.

MOTS ET EXPRESSIONS

- Perfectionner son français / Se perfectionner en français
- Se perfectionner en compréhension et en expression orales
- Être fort/faible en compréhension écrite
- Suivre un cours de français, s'inscrire à un cours
- Une langue vivante / une langue ancienne
- Une langue étrangère / une langue maternelle

2. Reliez les éléments des deux colonnes pour en faire des phrases correctes.

A	B
a) Le français est	1) a appris une langue vivante.
b) Le latin est	2) une langue régionale.
c) Le corse est	3) une langue ancienne.
d) Au collège, Tâm	4) est enseigné en option en Bretagne.
e) Le breton	5) une langue vivante.

3. Écoutez et répondez en cochant la bonne case.

L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES

Une journaliste interviewe Monsieur Emmanuel Thévenon sur l'enseignement des langues en France. Celui-ci lui répond en précisant la situation :

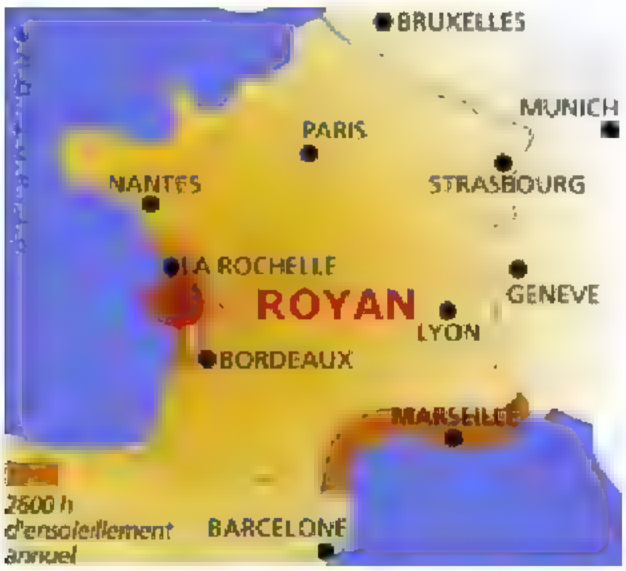
- des langues étrangères
- des langues anciennes
- des langues régionales.

	Vrai	Faux	?
a) On introduit l'enseignement des langues étrangères en dernière année de l'école primaire.			
b) Au collège, les élèves doivent apprendre au moins deux langues vivantes.			
c) L'anglais occupe la même place que l'espagnol et l'allemand.			
d) Le vietnamien est enseigné en France.			
e) Le japonais et le chinois sont enseignés en France			
f) Le corse et le breton ont le même statut que les autres langues.			

COMPRÉHENSION ÉCRITE

4. Regardez la carte et situez Royan par rapport à :

- Paris
- Bordeaux et la Rochelle
- Océan Atlantique



5. Lisez le texte ci-dessous et répondez aux questions.

a) De quelle ville parle-t-on dans le texte ?

b) Où se trouve-t-elle exactement ?

c) Que veut dire CAREL ?

d) Où se trouve-t-il ?

ROYAN ET SON CENTRE DE LANGUES

Entre Bordeaux et la Rochelle, Royan se situe au cœur de la verte presqu'île d'Arvert renommée pour ses longues plages de sable fin qui séparent l'océan des forêts de pins.

Royan est d'abord une ville moderne et aérée, ouverte sur l'océan avec un important port de pêche et de plaisance. C'est aussi une ville au passé chargé d'histoire avec ses imposantes demeures du siècle dernier. À Royan, on peut découvrir le cognac, les huîtres, les châteaux du vignoble du Bordelais. C'est tout simplement une région où l'océan et la terre se sont alliés pour offrir à l'homme une qualité de vie que l'on dit incomparable.

C'est dans cette ville que se trouve le Centre Audiovisuel de Royan pour l'Étude des Langues (CAREL), un centre de réputation internationale. Cet établissement public a été créé en 1966 par la ville de Royan et l'Université de Poitiers. Il a pour vocation la formation d'étudiants étrangers et français dans le domaine des langues. On y propose des formations en allemand, anglais, espagnol et français langue étrangère à un large public (jeunes et adultes) avec des équipements multimédias modernes.

Le Centre Audiovisuel de Royan est celui qu'on cherche !

D'après *Le Français ensemble*, 2006

6. Relisez le texte et répondez aux questions.

	Vrai	**Faux**	**?**
a) La verte presqu'île d'Arvert est connue pour ses longues plages de sable fin et ses forêts de pins.			
b) Les habitants de Royan vivent seulement de pêche.			
c) Royan offre à l'homme une qualité de vie exceptionnelle.			
d) Le Centre Audiovisuel de Royan pour l'Étude des Langues se trouve à Bordeaux.			
e) C'est un établissement privé.			
f) Le Centre a reçu des Vietnamiens.			

7. Le texte *Royan et son centre de langues* est à dominante descriptive. Relevez les groupes de mots servant à décrire les aspects suivants de Royan.

- Sa position géographique :
- Son aspect culturel :
- Sa gastronomie :

EXPRESSION ORALE

DÉCRIRE (2)

Pour caractériser un objet ou une personne, on utilise fréquemment :

- Les adjectifs et les participes passés
- Les compléments du nom introduits par les prépositions *avec, de, à.*

8. Soulignez les moyens de description utilisés dans les fragments de phrases suivants (adjectifs, participes passés, compléments du nom introduits par les prépositions *avec, à, de*).

- la verte presqu'île d'Arvert renommée pour ses longues plages de sable fin.
- une ville moderne et aérée, ouverte sur l'océan avec un important port de pêche et de plaisance.
- une ville au passé chargé d'histoire avec ses imposantes demeures du siècle dernier.
- un centre de réputation internationale.
- des formations en langue étrangère avec des équipements multimédias modernes.

9. Créez trois minidialogues en utilisant les moyens de description ci-dessus.

Exemple : Un lieu pour passer ses vacances →

- *Qu'est-ce que tu cherches ?*
- *Un endroit pour passer les vacances.*
- *Va à Royan !*
- *Tu y es déjà allé ?*
- *Oui, il y a de très belles plages. La qualité de vie est excellente.*

a) Un centre pour apprendre le vietnamien → .....

b) Un endroit pour partir en excursion → .....

c) Un musée pour visiter avec des amis → .....

10. Jeu de rôle. Deux amis se rencontrent. Pierre lit des annonces, Sylvie intervient... Jouez le dialogue avec votre voisin(e).

Sylvie salue Pierre et lui demande ce qu'il cherche.
Pierre salue Sylvie et répond qu'il cherche un centre de langues.
Sylvie demande à Pierre quelle langue il veut apprendre.
Pierre lui dit qu'il veut s'inscrire à un cours d'italien.
Sylvie lui demande pourquoi en disant que les jeunes apprennent maintenant soit l'anglais, soit l'espagnol. Pour ceux qui aiment l'Asie, c'est le chinois.
Pierre partage cette idée. Mais il hésite.
Sylvie demande à Pierre de suivre un cours d'espagnol comme elle. Elle avance deux arguments : C'est une langue qui se parle dans beaucoup de pays. En plus, l'Espagne est un beau pays. Elle y a passé ses vacances l'année dernière.
Pierre ne décide pas encore.
Sylvie lui dit qu'il peut choisir ce qu'il veut. Mais elle lui donne l'adresse du centre *Sans frontières* : 8 rue Balzac dans le 16ème.
Pierre demande si c'est très connu.
Sylvie répond que c'est un centre de réputation internationale.
Pierre demande quelles langues on y enseigne.
Sylvie répond qu'on y enseigne beaucoup de langues Et qu'avec des professeurs qualifiés et des équipements modernes.

EXPRESSION ÉCRITE

11. Vous suivez un cours de français dans un centre de langues. Vous êtes content(e) ou mécontent(e). Écrivez une lettre à vos amis selon ce plan.

- Introduction
- Donnez vos impressions
- Décrivez le centre
- Parlez de l'enseignement que vous recevez (équipements, enseignants, contenu...)
- Conclusion.

SYSTÉMATISATION

LES PRONOMS DÉMONSTRATIFS

celui, celle ; ceux, celles (rappel)

Ces pronoms ont pour fonction d'éviter la répétition et doivent être suivis :

• de **ci/là** ou **de (d')**

- *Tu choisis ce manuel de français ? – Non, je prends **celui-ci.***
- *Vous me donnez cette photo ? - Oui bien sûr, et **celle-là** aussi.*
- *La revue "Le français dans le monde" est **celle des** professeurs de français.*

• de pronoms relatifs **qui, que...**

- *Le centre "Sans Frontières" est **celui qu'**on cherche.*
- *Tu vas apprendre quelle langue ?- **Celle que** tu m'as conseillée.*
- *J'aime beaucoup les bandes dessinées, surtout **celles qui** viennent de France.*
- *Pascal est travailleur, il ne sort jamais avec **ceux qui** ne cherchent qu'à s'amuser.*

12. Complétez chaque espace blanc par un pronom démonstratif en ajoutant d'autres éléments si besoin est.

a) Je te donne le cahier de Paul ?

- Non, je voudrais plutôt ton cahier et ..... Marina.

b) Je peux prendre ces CD ?

- Oui, ... est pour toi et ..... pour Sylvie.

c) À qui sont ces revues ?

- ..... est à Marie, ... à Patrick.

d) Comment travaillent ces élèves ?

- ..... travaillent bien, ... ne font que bavarder en classe.

e) Comment trouves-tu Patrick ?

- ..... tu m'as présenté hier dans ton cours de français ? Il est super.

f) Comment trouvez-vous cette maison ?

- C'est justement ..... je cherche.

13. Les compléments du nom sont fréquents dans les descriptions. Pour chaque préposition *de, avec, à (à la, au, aux)*, donnez 2 compléments du nom.

Exemples :

- **de :** des plages de sable fin
- **avec :** une ville avec un important port de pêche
- **au :** une ville au passé chargé d'histoire

14. Reliez les mots/groupes de mots à leur définition.

a) port de plaisance	1) le fait d'être célèbre, d'être avantageusement connu pour sa valeur
b) réputation	2) port de loisir
c) langue vivante	3) avoir pour mission
d) corse	4) langue qui se parle encore
e) avoir pour vocation	5) langue qui se parle en Corse

RÉVISION 1

1. Remplacez l'espace blanc par un pronom.

a) Veux-tu que je te présente Nam ?

Oui, je serai heureux de ..... connaître.

b) Dominique est-il en seconde ?

Je ne ..... sais pas.

c) Nam parle-t-il de sa famille à Dominique Boibessot ?

Oui, il ..... parle de sa famille.

d) Nam a une belle écriture ?

Oui, tout le monde ..... dit.

e) Dominique a écrit à ses parents pendant son séjour au Vietnam ?

Oui, il ..... a envoyé des cartes postales.

f) Tu aimes l'écriture de Paul ?

Non, je ne peux pas ..... lire, les lettres ne sont pas régulières.

g) Hanoi est une belle ville ?

Oui, j'..... passe mes vacances tous les ans.

h) Y a-t-il des livres sur la calligraphie chinoise chez Nam ?

Oui, il y ..... a quelques-uns.

i) Tu prends ce livre ?

Non, je choisis plutôt ..... qui est à ta droite.

2. Mettez les verbes entre parenthèses à la forme convenable.

a) Pour bien écrire, tu dois ..... (mettre) au moins une demi-heure par jour à cet exercice.

b) Pour bien parler français, il faut que tu ..... (s'entraîner) tous les jours avec tes amis.

c) Mes parents veulent que je ..... (parler) au moins deux langues étrangères.

d) Il est important de ..... (maîtriser) les règles d'écriture et d'orthographe du français.

e) Le professeur demande que tout ..... (être) prêt avant le départ de notre groupe pour la France.

f) Pour que votre premier contact avec des Français ..... (être) facile, vous devez savoir épeler votre nom et votre prénom à la française.

g) Bien que le vietnamien et le français ..... (être) de deux familles de langues tout à fait différentes, on les transcrit avec un même système d'écriture.

h) Quoique son apprentissage du français ..... (se faire) dans des conditions difficiles, Nam a obtenu de très bons résultats.

3. Créez cinq minidialogues dans lesquels vous emploierez *celui qui, celle que, celle-ci, celle-là, celui de.*

Exemple 1 :

Je peux prendre ces magazines ?

- Oui, celui-ci est pour toi et celui-là pour Sylvie.

Exemple 2 :

Comment trouvez-vous ce musée ?

- Il est très riche. C'est celui qu'il faut visiter.

4. Trouvez les mots de la même famille.

- écrivain :
- biologiste :
- enseignant :
- informaticien :

5. Trouvez le féminin des adjectifs suivants : *vert, renommé, long, fin, moderne, aéré, ouvert, important, propre.* Puis introduisez chaque adjectif (au masculin ou au féminin) dans un groupe nominal.

Exemple : La verte presqu'île d'Arvert.

6. Écoutez cette chanson, puis relevez les adjectifs qualificatifs et le verbe conjugué au subjonctif.

ALLONS, ALLONS LES ENFANTS

Allons les enfants
Aujourd'hui la vie est belle
J'ai le cœur content
De vous dire la nouvelle
Ce n'est pas le jour de Gloire
De victoire, ni le Jour de l'An
C'est le jour du printemps

Allons les enfants
Ouvrez grand vos oreilles
Ecoutez le chant
Des ruisseaux qui se réveillent
Et vous autres les nuages
Soyez sages ! Et allez-vous en
C'est le jour du printemps

Vivre, nous allons vivre
Libres comme le vent
Riches, nous sommes riches
De mille promesses
De jeunesse et de beau temps
Allons les enfants
Prisonniers des capitales

Le ciel bon enfant
Vous offre ses champs d'étoiles
Il suffit d'en choisir une
La fortune est cachée dedans
C'est le jour du printemps
Allons les enfants
Aujourd'hui la vie est belle
J'ai le cœur content
De vous dire la nouvelle
C'est pour moi le jour de gloire
La victoire, ce jour de printemps
C'est l'amour qui m'attend
(...)

Allons les enfants
Aujourd'hui la vie est belle
Il faut sur le champ
Qu'on répande la nouvelle
Une belle page blanche
Toute blanche, s'ouvre maintenant
C'est le jour du printemps
L'amour, l'amour, l'amour
Nous attend !

Paroles : Pierre Delanoë.

Musique : H. Giraud.

7. Reconstituez le dialogue suivant.

UN DÉFENSEUR DE LA LANGUE FRANÇAISE !

a) Tu n'aimes pas l'anglais ?

- Si, si... Mais une seule langue étrangère ne suffit pas.

b) Tu es donc pour un pluralisme ?

- C'est vrai. Mon grand-père parlait trois langues : le français, l'anglais et le chinois. Et il connaissait beaucoup de choses.

c) Ah oui. Que tout le monde fasse comme toi !

- Comme toi aussi parce que tu as choisi le français comme 2^{e} langue.

Mon cas, c'est un peu différent. J'ai choisi tout d'abord l'anglais. C'est toi qui es défenseur du français.

d) On l'a déjà dit, mais ce n'est pas facile à réaliser.

- Je ne suis pas d'accord avec toi. Ça a bien marché dans mon ancien collège et maintenant au lycée.

e) À ton avis, qu'est-ce qu'il faudrait faire pour développer la francophonie ?

- L'enseigner à partir de la 6^{e} comme première langue, et au lycée on peut l'enseigner comme 2^{e} langue.

f) On dit que le français est très difficile.

- Je pense qu'aucune langue n'est plus difficile qu'une autre. D'autant plus qu'on le parle dans plus de 50 pays.

g) Pourquoi choisis-tu le français ?

- Parce que c'est une langue de communication.

PROJET 1

Apprenez à jouer avec des mots. On peut le faire sur leur sens ou sur leur orthographe. Par exemple, vous pouvez demander à vos amis de répondre aux neuf questions, qui se trouvent à la fin. Vous pouvez en inventer d'autres, par exemple : demandez-leur de trouver des mots qui se forment avec des lettres du groupe « LANGUE FRANÇAISE » (on peut avoir : ÇA, IL, SUR, SALE, SANS, SAIN, LAINE, ANE, ANNE, FANER, etc.). N'oubliez pas les jeux sur la ponctuation ! À vous maintenant...

1. Histoire de l'écriture

L'écriture est un système de représentation graphique d'une langue, au moyen de signes inscrits ou dessinés sur un support.

L'invention de l'écriture par l'homme correspond au passage de la préhistoire à l'histoire en une transition de plusieurs millénaires.

2. Écriture française

La langue française est transcrite au moyen de vingt-six lettres. On emploie en outre des signes orthographiques et des signes de ponctuation.

2.1. Signes orthographiques

Les accents

accent aigu : ´ (écrire)

accents grave : ` (à)

accents circonflexe : ^ (hôtel)

Le tréma : ¨ (ambiguë)

La cédille : ç (leçon)

L'apostrophe : ' (l'oiseau)

Le trait d'union : - (arc-en-ciel)

2.2. Épellation avec des prénoms

Lettre	Français	International
A	Anatole	Amsterdam
B	Berthe	Baltimore
C	Célestin	Casablanca
D	Désiré	Danemark
E	Eugène	Edison
F	François	Florida
G	Gaston	Gallipoli
H	Henri	Havana
I	Irma	Italia
J	Joseph	Jérusalem
K	Kléber	Kilogramme
L	Louis	Liverpool
M	Marcel	Madagascar
N	Nicolas	New York
O	Oscar	Oslo
P	Pierre	Paris
Q	Quintal	Québec
R	Raoul	Roma
S	Suzanne	Santiago
T	Thérèse	Tripoli
U	Ursule	Upsala
V	Victor	Valencia
W	William	Washington
X	Xavier	Xanthippe
Y	Yvonne	Yokohama
Z	Zoé	Zurich

2.3. La ponctuation

L'usage de la ponctuation s'est développé dès la fin de l'Antiquité afin d'exprimer à l'aide de signes graphiques les indications données à l'oral par le ton, les pauses, etc.

Ponctuation et majuscules constituent la signalisation d'un texte. La ponctuation permet de donner un rythme, une respiration au texte et également un sens, tout en le structurant.

On distingue 2 types de signes :

→ *Les signes servant à marquer les limites d'une phrase*

. le point est une pause longue qui marque la fin d'une phrase et le début d'une autre, le passage d'une idée à une autre. Il est toujours suivi d'une majuscule.

? le point d'interrogation traduit une question directe. Il est toujours suivi d'une majuscule, sauf dans le cas d'une suite de questions qui se complètent.

! le point d'exclamation sert à exprimer la surprise, l'étonnement, l'indignation ou la colère. Il est généralement suivi d'une majuscule sauf lors d'une série d'exclamations ou de mots brefs (des interjections) qui se succèdent.

; le point-virgule sépare deux idées ou deux faits consécutifs, c'est-à-dire qui ont une relation entre elles ou entre eux. Il introduit une idée de nuance ou d'information complémentaire. Il n'est jamais suivi de majuscule.

... les points de suspension indiquent une phrase inachevée, une hésitation, un sous-entendu : au lecteur d'imaginer la suite. Ils sont suivis d'une majuscule.

→ *Les signes marquant la structure interne d'une phrase*

, la virgule marque une courte pause à l'intérieur d'une phrase. Elle sépare des groupes de mots ou des mots (énumération), des termes apposés qui en déterminent d'autres, des propositions juxtaposées ou intercalées, met en valeur des éléments en les cadrant.

: les deux points annoncent une explication, une définition, une énumération. Ils permettent également d'introduire une citation, de rapporter une parole, un titre d'ouvrage, d'article, encadrés par des guillemets. On ne met jamais de majuscule après les deux points.

( ) les parenthèses (une ouvrante et une fermante) isolent une expression en s'arrêtant sur le commentaire ou l'explication d'un mot ou d'une partie de la phrase.

- le tiret a une fonction à peu près équivalente à celle de la parenthèse, mais il isole un supplément d'information ou forme une sorte d'aparté de l'auteur. Il n'y a jamais de tiret avant un point ou un point-virgule, en fin de phrase.

« » les guillemets indiquent que les mots placés dans les intervalles sont des paroles citées, un emprunt fait à autrui ou une expression que l'on ne prend pas à son compte.

3. Jeux avec des mots

a) Je suis le chef de vingt-cinq soldats. Sans moi, Paris serait pris. Qui suis-je ?

b) Quels sont les mots masculins qui s'écrivent avec un « e » à la fin ?

c) Citez cinq mots qui s'écrivent avec deux « p » ? Avec deux « m » ?

d) Donnez deux mots synonymes de « eau » !

e) Comment s'écrit ce mot ? Comment ça s'écrit ?

f) Tu pourrais épeler ce mot ?

g) Ce mot est masculin ou féminin ? C'est masculin ou féminin ?

h) Comment dit-on en français *Khăn quàng đỏ ?*

i) Comment traduit-on en français *Tiên học lễ hậu học văn ?*

LEÇON 3

QUE LISENT LES JEUNES ?

COMPRÉHENSION ORALE

1. Écoutez le premier enregistrement et répondez aux questions.

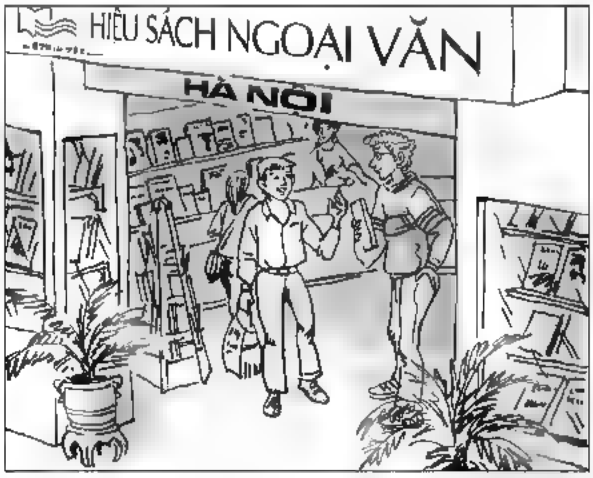
a) Qui parle ?

b) Où se rencontrent-ils ?

c) Quand se rencontrent-ils ?

d) De quoi parlent-ıls ?

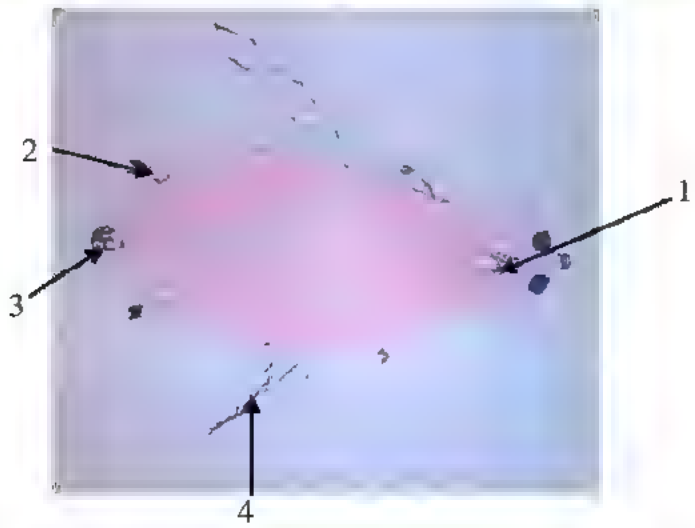
e) Quelle est leur relation ?



2. Réécoutez l'enregistrement et cochez la bonne case.

		Vrai	Faux	?
1	François est en vacances depuis le début du mois de juin.			
2	François cherche une méthode de vietnamien.			
3	Hùng veut acheter un dictionnaire.			
4	En français, Hùng aime plus les romans que les B.D.			
5	Hùng n'a pas beaucoup de B.D en français.			
6	François apprend le vietnamien.			
7	Hùng et François sont des amis de classe.			

3. Observez l'image et reliez les numéros aux termes correspondants.



(C'est un animal imaginaire décrit par Céline, élève de l'école Saint-Cergues, Grenoble.)

Numéro	En français	En vietnamien
	poil	lông
	aile	cánh
	patte	chân
	queue (en tire-bouchon)	đuôi (hình cái mở nút chai)

4. Écoutez maintenant le deuxième enregistrement et répondez aux questions.

a) Comment s'appelle l'animal imaginaire ?

b) À quel animal ressemble-t-il ?

c) Relevez les caractéristiques principales de l'animal et remplissez le tableau suivant :

Caractéristiques physiques	Qualités/défauts	Actions habituelles
Ex : *Il est plutôt léger.*	Ex : *Il n'aime pas les enfants.*	Ex : *Il parle comme un humain.*

COMPRÉHENSION ÉCRITE

5. Observez le texte et répondez aux questions suivantes.

a) Qu'est-ce que vous voyez sur chaque image ?

b) Connaissez-vous "Harry Potter" et "Le Château de Dracula" ?

c) Combien de paragraphes y a-t-il dans le texte ?

d) D'où est tiré le document ?

ILS LISENT BEAUCOUP, ILS LISENT DE TOUT

Oui, les jeunes lisent! Mais pas comme leurs parents, ni même comme les jeunes d'hier. Dans une étude réalisée pour le ministère de l'Éducation nationale, Sylvie Octobre souligne que "les jeunes s'intéressent plus aux livres qu'il y a encore dix ans mais que les sujets ont beaucoup changé".

D'abord quelques chiffres: 88 % des 10 –14 ans lisent des livres tout à fait ordinaires, 87 % des journaux et des magazines, et 72 % des bandes dessinées. Ils aiment les romans d'aventure (69 %), les séries à héros (60 %), les policiers (54 %). Entre 12 et 16 ans, la lecture de presse augmente régulièrement (+ 15 %) mais en même temps on constate que la lecture de livres et de BD diminue (- 6,5 % et - 16 %). Si la lecture occupe toujours une place importante dans la vie des jeunes, elle a quand même subi quelques changements sous l'influence médiatique.[…]

Les écrans (télé, ordinateur) n'empêchent pas vraiment la lecture. Pourtant, lecture et jeux vidéo ne semblent pas aller ensemble: plus d'un quart de ceux qui jouent plus de deux heures par jour sur un ordinateur ne lisent pas.

Le livre n'est donc plus le seul mode d'accès au savoir: les médias – surtout l'Internet – sont devenus la plus grande source d'apprentissage pour les 13 -18 ans; pour les jeunes entre 10 et 14 ans, c'est surtout la télévision. Mais, le livre occupe toujours sa place dans la vie des jeunes, une place importante, heureusement!

D'après *Libération.fr*

6. Lisez attentivement le texte ci-dessus et répondez aux questions.

a) Qu'est-ce qu'a souligné l'étude réalisée pour le ministère de l'Éducation nationale ?

b) Que lisent les 10 à 14 ans ? Reliez les éléments des deux colonnes.

Genre de livres	Pourcentage
1. Séries à héros	A. 87%
2. Bandes dessinées	B. 54%
3. Policiers	C. 69%
4. Livres ordinaires	D. 64%
5. Romans d'aventure	E. 60%
6. Journaux et magazines	F. 88%

c) Comment entre 12 et 16 ans la lecture évolue-t-elle ?

d) D'après l'étude de Sylvie Octobre, la lecture et les jeux vidéo vont-ils ensemble ? Justifiez votre réponse.

e) Quelle est la plus grande source d'apprentissage pour les 13 -18 ans ? Et pour les jeunes entre 10 et 14 ans ?

EXPRESSIONS DE QUANTITÉ ET D'INTENSITÉ

- Pour exprimer la quantité, on peut utiliser :

  Tellement (tant) de + nom

  Exemple : - Tu sais où on peut lire les BD en français ?

  *- On va demander à Hùng, il a **tellement de** BD françaises chez lui.*

- Pour exprimer l'intensité, on emploie aussi :

  Si (tellement) + adjectif (adverbe)

  *Exemple : - Allez ! Parle un peu ! Pourquoi tu es **si** timide devant les autres ?*

7. Cochez la bonne réponse.

a) Après la réussite au concours, il vit dans le bonheur, il a reçu …….. félicitations de ses amis.

☐ tant ☐ tant de ☐ tellement

b) On sort ce soir ?

– Pas possible, j'ai …….. devoirs à finir pour demain.

☐ tellement ☐ tellement de ☐ tant

c) Monsieur ! Je vous entends mal.

– Pourquoi ?

– Vous parlez …….vite.

☐ aussi ☐ plus ☐ tellement.

d) Tu sais, Catherine a obtenu la meilleure note au concours.

– C'est normal, elle était …… studieuse.

☐ si ☐ moins ☐ plus

e) Ne criez pas …… fort ! Les autres sont en train de travailler.

☐ tant ☐ plus ☐ si

EXPRESSION ORALE

DÉCRIRE (3)

- Pour caractériser un objet ou une personne, on utilise également

  Les formes d'expansion du nom : de + N. + Adj. ou de + Adj. + N.

  Exemple : - C'est une fille ***d'une intelligence extraordinaire.***

  - Tu as vu Thomas ? – Oui, c'est un garçon ***d'une grande taille.***

- Pour décrire les actions, on utilise souvent les phrases simples en gardant le même sujet d'un verbe à l'autre

  Exemples : ***Il*** *est plutôt léger […]. ;* ***il*** *parle comme un humain.[…].*

  Il *vole toujours.* ***Il*** *vole pour regarder s'il y a à manger.*

8. Choisissez l'un des personnages ci-dessous et décrivez-le en vous aidant des indications suivantes :

- Nom et prénom :
- Profession :
- Âge (environ) :

- Caractéristiques physiques :
  + Taille (grand/petit)
  + Poids (environ)
  + Habillement
  + Visage

9. En petits groupes, choisissez un ami de classe et amusez-vous à lui attribuer des caractéristiques physiques et morales. Présentez-le.

Attention :

- La description d'une personne va le plus souvent du plus général au plus particulier.

- Pour caractériser le physique d'une personne, on utilise souvent les adjectifs qualificatifs comme *grand/petit, gros/maigre, ... ;* des termes des parties du corps, *yeux, bouche, nez, oreilles,... .*

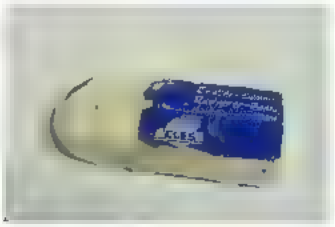
- Pour parler de ses qualités et/ou de ses défauts : *gentil/méchant, joyeux/triste, studieux/paresseux, courageux/timide, ...*

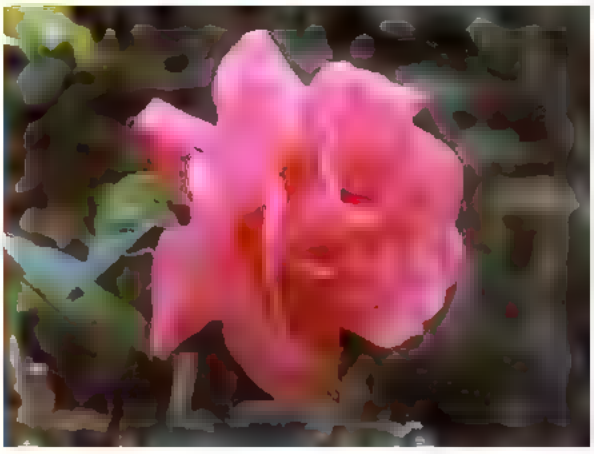
10. Jeu de devinette

Chaque groupe choisit un objet et le cache. Pour le découvrir, les autres groupes doivent poser au maximum 5 questions portant sur :

- la forme et les dimensions de l'objet (longueur, largeur, hauteur, …)
- la couleur de l'objet
- le poids de l'objet, les sensations au toucher *(Ex : frais, doux, fin,…)*
- l'utilité de l'objet
- l'endroit où se trouve généralement l'objet

À vous de jouer maintenant !





EXPRESSION ÉCRITE

11. Mettez les phrases ou fragments de phrases suivants dans l'ordre de description convenable (plusieurs solutions sont possibles).

1. Elle est grande, brune,

☐ Sa peau est claire.

☐ qui tombent sur les épaules.

☐ Son nez est grec, ses yeux brillants.

☐ Ses sourcils hauts

☐ avec de magnifiques cheveux noirs

☐ Elle est mince et fine.

☐ et admirablement soignés.

12. Qu'est-ce que vous aimez lire en vietnamien ? Écrivez un petit texte de 50 mots environ.

Suggestions :

- Vous lisez beaucoup en vietnamien, mais vous préférez un genre de livre qui vous intéresse particulièrement. Vous donnez vos arguments.

- Utilisez le vocabulaire appris.

SYSTÉMATISATION

POUR EXPRIMER LA COMPARAISON *(rappel)*

- Pour comparer le prix, la qualité, la taille, le poids,...on utilise :

  Plus (aussi, moins) + *adjectif (adverbe)* + ***que***

- Pour comparer la quantité, on utilise :

  Verbe + plus de (autant de, moins de) + *nom* **+ que**

  Verbe + plus (autant, moins) + que

13. Complétez les espaces blancs pour faire des phrases correctes.

Exemple : Éric mesure 1m90. Marc mesure 1m70.

→ Éric est plus grand que Marc.

- Marc a 29 ans. Éric a 25 ans.

→ Marc est …… âgé ….. Éric.

- Les jeunes d'aujourd'hui aiment beaucoup l'internet. Les livres les intéressent peu.

→ Les jeunes d'aujourd'hui aiment..... l'internet …… les livres.

- L'espérance de vie des Français est de 75 ans. Celle des Françaises est de 82 ans.

→ Les Françaises vivent ……. longtemps ……. les Français.

- Au Vietnam, à l'école primaire, il y a beaucoup d'élèves de français. Au lycée, ils sont peu nombreux.

→ Au Vietnam, il y a …..d'élèves de français à l'école primaire … au lycée.

- À Hô Chi Minh-ville, il y a beaucoup d'étrangers. À ma connaissance, à Hanoi, il n'y en a pas moins.

→ À ma connaissance, il y a …..étrangers à Hanoi ….. à Hô Chi Minh-ville.

14. Associez les phrases qui vont ensemble.

a) Écoutez bien cette histoire.	1. Il parle trop vite.
b) Cet homme travaille beaucoup.	2. Le professeur est très exigeant.
c) Il parle peu.	3. Elle est tellement drôle.
d) Les élèves travaillent sérieusement.	4. C'est normal ! Elle est si gentille !
e) On ne comprend rien.	5. Il est si timide.
g) Elle est très connue dans cette ville.	6. Il gagne énormément d'argent.

15. Remettez les phrases du texte suivant dans l'ordre (plusieurs solutions possibles).

Je peux jouer sans manger, ni boire./celle de jouer au piano. Je peux rester des heures à mon piano./ J'ai une passion dans la vie, /Au piano, je ne pense à rien. / Je mets dans la musique tout ce que j'ai dans mon cœur./ Je commence à jouer au piano très tôt, à l'âge de 10 ans. /et j'ai l'impression d'être au centre d'un orage.

LEÇON 4

COMMENT EST-ELLE ?

COMPRÉHENSION ORALE

1. Écoutez le dialogue, puis répondez aux questions suivantes.

- Qui parle à qui ?
- De qui parlent ces personnes ?
- Quand Marie a-t-elle rencontré la nouvelle professeur ?

2. Réécoutez le dialogue puis cochez la bonne réponse.

a) La nouvelle responsable s'appelle

☐ Mélanie Dulon. ☐ Stéphanie Pinchon. ☐ Amélie Dupont. ☐ Annie Duchon.

b) D'où vient-elle ?

☐ De Bordeaux. ☐ De Paris. ☐ De Lyon. ☐ De Marseille.

c) Elle a l'air

☐ dure. ☐ facile. ☐ sévère. ☐ sérieuse.

d) Elle est de

☐ grande taille. ☐ petite taille. ☐ taille moyenne. ☐ taille anormale.

e) De quelle couleur sont ses yeux ?

☐ Marron. ☐ Noirs. ☐ Bleus. ☐ Verts.

f) La conversation entre Marie et la nouvelle responsable s'est passée pendant

☐ la discussion. ☐ la récréation. ☐ la réunion. ☐ l'excursion.

g) Marie lui a parlé

☐ des vacances. ☐ du sport. ☐ de la musique. ☐ de la classe.

3. Écoutez et complétez le texte.

CÉLINE DION

Céline Dion est ..... en 1968. Elle est une chanteuse ..... Depuis ses premiers ..... au début des années 1980, elle est devenue l'une des ..... francophones les plus populaires à travers le monde. Pour ses chansons en français, elle a souvent fait appel à Jean-Jacques Goldman comme auteur et ..... Mais elle chante également en ....., c'est pourquoi elle est aussi très connue aux États-Unis. Parmi ses plus ..... chansons figurent « Pour que tu m'..... encore », « My Heart Will Go On » (chanson du ..... Titanic) ou encore « J'irai où tu iras ».

D'après *l'Encarta ® 2005.*

MOTS ET EXPRESSIONS

- *être* + adjectifs qualificatifs : *beau / belle ; grand / grande ; petit / petite ; gros / grosse ; sérieux / sérieuse ; bleu / bleue ; vert / verte ; noir / noire ; marron*
- *être de taille* + moyenne
- *porter* + nom des vêtements

COMPRÉHENSION ÉCRITE

POIL DE CAROTTE

JULES RENARD
Écrivain français
(1864 - 1910)

Poil de Carotte est une œuvre écrite par Jules Renard. Elle nous fait vivre et ressentir les émotions tristes et heureuses du personnage principal qui comme le titre l'indique est "Poil de Carotte". Il est surnommé comme cela car sa chevelure est de couleur orange comme une carotte. Ce petit garçon au caractère espiègle malicieux mais au fond gentil et attentionné quand il peut l'être, est en réalité Jules Renard enfant. Il raconte son amour envers ses parents violents, son frère Félix et sa sœur Ernestine qui vivent sans s'intéresser à lui. "Poil de Carotte" nous décrit aussi avec précision son lieu de vie : "La ferme du Nivernais". C'est lui qui le soir va fermer la porte du poulailler, lui qui vide les perdrix car, comme le dit sa mère, il aime le faire. À table, il mange ce qu'elle mange car, dit-elle, il a les mêmes goûts. Il ne peut pas se défendre, ni dire un mot non plus, seul face à sa mère trop méchante.

Il a du mal à vivre lorsque sa mère lui fait subir des hontes, des malheurs. Il ne peut pas supporter celle qui le déteste. Ses seules joies : quelques moments volés avec ceux qui ne lui sont pas hostiles : son père, son parrain, et Mathilde, son amie.

Bref, dans son livre, Jules Renard nous décrit un enfant mal aimé par sa mère au début du siècle dernier. Cette histoire très touchante ou plutôt cette succession de scènes souvent dramatiques, est en partie autobiographique.

D'après *www.jules renard.fr*

4. Lisez le texte puis répondez aux questions suivantes.

a) Qui a écrit le Poil de Carotte ?

b) Pourquoi l'enfant est-il surnommé ainsi ?

c) Cherchez les adjectifs qui décrivent les caractères de Poil de Carotte ?

d) Il est enfant unique ?

e) Quelle est l'attitude des membres de la famille à l'égard de Poil de Carotte ?

f) Que pensez-vous de ce livre « Poil de Carotte » ?

5. Lisez le texte puis répondez aux questions suivantes.

HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS

Le film Harry Potter à l'école des sorciers, réalisé par Chris Columbus en 2001, est l'un des plus importants succès populaires et commerciaux de toute l'histoire du cinéma.

Adapté de la série de livres pour enfants écrite par l'auteur britannique J. K. Rowling, le film raconte l'histoire d'un jeune garçon à Poudlard, une école de sorcellerie. Rapidement, Harry Potter (à gauche sur la photographie) mène l'enquête sur la disparition de ses parents ; il est accompagné dans ses aventures extraordinaires par ses amis Hermione (au milieu) et Ron (à droite).

D'après *Encarta 2005*

a) Quel est le thème du film ?

b) Qu'est-ce que Harry Potter fait à l'école ?

c) Qui accompagne Harry Potter dans ses aventures ?

EXPRESSION DE LA NÉGATION

• Vous avez étudié les expressions suivantes :

ne ..... pas	**ne ..... plus**
ne ..... jamais	**ne ..... rien**
ne ..... personne	**ni ..... ni**

• On peut aussi utiliser ***sans*** + { ***nom*** / ***pronom*** / ***verbe infinitif*** }

Exemples :

- Cette salle est ***sans*** *lumière.*

- Je suis occupé maintenant, tu peux partir ***sans*** *moi.*

- Marie est entrée dans la classe ***sans*** *faire de bruit*

6. Complétez les phrases suivantes avec *sans* et *ni... ni* selon le cas.

a) Je n'ai ..... la carte de crédit ..... le chéquier.

b) On ne peut dormir .....fermer les yeux.

c) Marie est de taille moyenne, elle n'est .....petite,..... grande.

d) Je rentrerai tard ce soir, vous pourrez dîner..... moi.

e) Zut, j'ai oublié mon porte-monnaie à la maison, maintenant, je suis ..... argent.

f) C'est un problème très difficile, ... toi ..... moi ne pouvons le résoudre.

g) C'est un homme impoli, il sort ..... saluer personne.

h) Paul est très négligent, il va à l'entretien d'embauche ..... la lettre de convocation.

EXPRESSION ORALE

7. Vous venez de lire un document sur Poil de Carotte de Jules Renard, décrivez ce personnage à l'aide des suggestions suivantes.

- Nom et prénom :
- Date de naissance :
- Lieu de naissance :
- Traits physiques, caractères :
- Vie en famille :

8. Jeu de rôle

Vous animez une discussion dans un petit groupe sur le goût de la lecture chez les jeunes vietnamiens. Vous demandez aux participants de donner leurs avis sur ce sujet.

EXPRESSION ÉCRITE

9. Écrivez un texte d'environ 80 mots pour décrire le personnage principal d'un roman que vous avez lu en réutilisant les mots et les expressions dans le texte sur Poil de Carotte. Aidez-vous du plan ci-dessous.

- Titre du roman :
- Auteur du roman :

Nom et prénom du personnage principal :

- Sa date et son lieu de naissance :
- Ses traits physiques, son caractère :
- Sa vie privée et professionnelle :
- Vos impressions sur ce personnage :

SYSTÉMATISATION

MOI AUSSI / MOI NON PLUS	
Je → moi aussi / moi non plus	**Nous** → nous aussi / nous non plus
Tu → toi aussi / toi non plus	**Vous** → vous aussi / vous non plus
Il → lui aussi / lui non plus	**Ils** → eux aussi / eux non plus
Elle → **elle** aussi / **elle** non plus	**Elles** → elles aussi / elles non plus

10. Complétez les phrases suivantes avec *moi aussi, eux non plus,* etc.

a) J'adore la musique et toi ?

……, surtout la musique moderne.

b) Mes parents n'aiment pas le rock, et tes parents ?

……., ils détestent ça.

c) Je ne connais pas bien Hanoi et tes amis ?

……., ils sont là depuis une semaine seulement.

d) Nous, on ne prend pas le vélo pour aller à l'Université et vous ?

……, nous prenons le bus, c'est plus pratique et plus sûr.

e) Mes amis préfèrent ce film, et vos amis ?

…… Ils l'apprécient beaucoup.

11. Transformez comme dans l'exemple.

Exemple : - Paul est parti. Il n'a rien laissé.

→ Paul est parti sans rien laisser.

a) Sophie est sortie. Elle n'a rien dit.

.....

b) J'ai choisi ce métier et je n'ai consulté personne.

.....

c) Jean s'est inscrit au concours de mathématiques. Il ne l'a pas dit à ses parents.

.....

d) Cette fille a raccroché le téléphone, elle ne m'a pas dit au revoir et n'a laissé aucun message.

.....

e) Il a envoyé son article de journal et il ne l'a pas corrigé.

.....

12. Employez les expressions de négation pour répondre aux questions suivantes.

a) Tu as encore ta vieille moto ? Non, ...

b) Vous écoutez quelquefois Beethoven ? Non,.....

c) Elle travaille toujours à Air France ? Non, ...

d) Vous cherchez quelqu'un ? Non, ...

e) Tu fais quelque chose de spécial cet été ? Non .....

RÉVISION 2

1. Remettez les éléments suivants dans le bon ordre.

Exemple : pleut/ il/ à Hanoi/ à /Hô Chi Minh-ville plus qu'/

→ Il pleut plus à Hô Chi Minh-ville qu'à Hanoi.

a) est/ intelligente/ toi Marie/ que/ plus/

b) père/ travaille/ que/ Mon/ mère/ma /autant/

c) Les/ font/ d'enfants/ que/ Européens / Asiatiques/ les/ plus/

d) Pour/ en/ forme/ faut/ manger/ bien / faire/ beaucoup/ de /sport//être/ pleine/ il/ et

e) Hélène/ moins/ maintenant /a/ problèmes/ de/

f) Paul/ aussi/ sœur /est / sa/ doué/ que/

g) Elle / le/ vite/ marche/ plus/

2. Complétez les espaces blancs par les mots suivants : *trop, très, peu, beaucoup, si, énormément, tellement, sérieusement.*

a) Achète cette voiture, elle marche ..... bien.

b) Bill Gate est un milliardaire américain, il travaille ..... et gagne ..... d'argent.

c) Ma sœur Hélène parle ..... Elle est ..... réservée.

d) Comme notre professeur est ..... exigeant, nous devons travailler .....

e) Je ne peux pas te suivre parce que tu parles ..... vite.

f) Céline Dion est bien connue mondialement, elle est ..... célèbre.

3. Complétez les phrases suivantes avec *moi aussi, eux aussi* etc.

a) J'adore la lecture et toi ?

....., surtout les bandes dessinées.

b) Mes grands-parents n'aiment pas les films violents, et tes parents ?

....., ils détestent ça.

c) Je ne connais pas bien Paris et tes amis ?

....., ils sont là depuis un mois seulement.

d) Hélène va à la fac en bus et vous ?

....., c'est plus pratique et plus rapide.

e) Mes amis préfèrent ce modèle. Et tes amis ?

....., ils l'apprécient beaucoup.

4. Écoutez l'enregistrement, puis cochez la bonne case.

		Vrai	Faux	?
1	Mai et Lan se rencontrent dans la rue.			
2	Mai fait ses exercices.			
3	Lan lit un livre sur les écrivains vietnamiens.			
4	Lan adore Tô Hoài.			
5	Tô Hoài écrit seulement pour les adultes.			
6	Mai n'aime pas lire.			
7	Mai s'est abonnée à Tiền Phong.			
8	Mai est très forte en mathématiques.			

5. Lisez le texte et répondez aux questions.

ZINEDINE ZIDANE

Zinedine Zidane (né en 1972) est un joueur de football français. Il a remporté les trois compétitions les plus prestigieuses de ce sport, à savoir la Coupe du Monde, l'Euro et la Ligue des champions.

Surnommé « Zizou » par ses admirateurs, Zinedine Zidane commence sa carrière à Cannes en 1989. Puis, avec le club des Girondins de Bordeaux, il atteint la finale de la Coupe de l'UEFA en 1996. Désormais considéré comme l'un des meilleurs milieux de terrain français, il est transféré en Italie à la Juventus de Turin (1996) puis en Espagne au Real Madrid (2001). Dans ces deux clubs qui figurent parmi les plus prestigieux d'Europe, il démontre son excellente vision du jeu, mais également sa capacité à marquer des buts.

Zinedine Zidane est aussi l'un des piliers de l'équipe de France. En 1998, il devient le héros du football français à l'occasion de la Coupe du Monde : lors de la finale contre le Brésil, il inscrit deux buts et permet à la France de remporter cette compétition pour la première fois.

D'après *Encarta 2005*

Questions

a) D'où est tiré ce document ?

b) De qui parle-t-on ?

c) En quelle année Zinedine Zidane est-il né ?

d) Comment est-il surnommé ?

e) Où commence-t-il sa carrière ?

f) Pour quels clubs étrangers joue-t-il ?

g) Quelles sont ses qualités ?

h) Quand l'équipe de France remporte-t-elle la Coupe du Monde de football ?

i) Pourquoi Zinedine Zidane devient-il héros du football français ?

6. Vous écrivez à un lycéen français pour faire connaissance avec lui. Rédigez la lettre à partir des suggestions suivantes.

a) Votre identité familiale :

- Nom et prénom :
- Classe :

Adresse :

- Profession des parents :

b) Ce que vous possédez (animaux, objets) : *j'ai....*

c) Vos difficultés et motivations scolaires :

je réussis, je réussis moins, je ne réussis pas, j'aime, j'aime bien, je n'aime pas.

d) Vos caractéristiques physiques :

e) Ce que vous faites (activités dans toutes sortes de domaines) :

f) Ce dont vous êtes capable, ce que vous aimez : *je suis capable de…*

g) Votre choix professionnel : *plus tard je voudrais être… ou...*

h) Vos capacités d'adaptation : *je cherche à..., j'essaie de ..., je parviens à...*

i) Ce que vous n'êtes pas (personnalité, goûts, attitudes) : *je ne suis pas..., je n'aime pas...*

PROJET 2

LES JEUNES FRANÇAIS ET LA LECTURE DE LA PRESSE

I. Lisez le texte suivant et relevez les principaux rôles de la lecture de la presse écrite pour les jeunes.

La lecture de la presse est utile et nécessite un apprentissage

La lecture régulière d'un journal est reconnue comme un investissement nécessaire à plusieurs égards. 74% des jeunes de 15 à 25 ans pensent, en effet, que la lecture régulière d'un journal est nécessaire pour comprendre en profondeur ce qui se passe, 71% pour suivre l'actualité, 69% pour développer son esprit critique et 64% pour se faire une opinion. Pour les jeunes, il semble donc que la presse écrite soit un moyen indispensable pour suivre réellement l'actualité et acquérir, en quelque sorte, une certaine culture générale. Mais elle est aussi, nécessaire au développement des capacités personnelles de chacun.

La presse écrite est avant tout quelque chose qui s'apprend selon 61% d'entre eux contre 39% qui pensent qu' on n'a besoin de personne pour cela. L'idée que la lecture de la presse est une question d'apprentissage est une idée assez répandue. Elle augmente toutefois auprès des plus âgés (70% des 23 à 25 ans) et des plus diplômés (66% des jeunes ayant un bac ou plus).

Les jeunes estiment qu'ils auraient besoin d'un apprentissage pour se familiariser avec la presse écrite. C'est pourquoi l'idée d'introduire la lecture et l'étude de la presse dans les programmes scolaires au collège et au lycée est appréciée par 84% d'entre eux.

Les 15-25 ans pensent que la lecture de la presse écrite n'est pas chose innée et nécessite un « apprentissage ». L'idée d'introduire la lecture et l'étude de la presse dans le cursus du collège et du lycée ainsi que la participation à l'élaboration d'un journal dans le cadre scolaire sont deux initiatives intéressantes pour l'avenir.

D'après *www.ricochet jeunes.org/*

II. Observez les résultats de sondage sur la lecture des jeunes français puis présentez-les devant la classe.

QUESTION : Pour quelle(s) raison(s) lis-tu la presse ?

(Réponses données à l'aide d'une liste)	%	Rang
- Pour ton plaisir	49	1
- Pour ton intérêt personnel, ta propre curiosité	34	2
- Pour te cultiver	21	3
- Pour avoir des informations sur ta ville ou ta région	17	4
- Pour en parler avec tes amis	13	5
- Pour comprendre le monde	8	6
- Pour savoir comment vivent les jeunes aujourd'hui	6	7
- Pour réussir tes études	6	7
- Pour être à la mode	5	9
- Pour préparer ta vie professionnelle	4	10
- Pour en parler avec ta famille	2	11
- Pour être utile dans la société	1	12
- Ne lit pas les journaux ou magazines (réponse spontanée)	7	
- Ne se prononcent pas	1	

QUESTION : Parmi la liste suivante, peux-tu me dire quels sont les titres de la presse jeunesse que tu connais ?

(Réponses données à l'aide d'une liste)	%	Rang
- Okapi	72	1
- Star Club	62	2
- OK	58	3
- Fan de	56	4
- Podium	56	4
- Salut	53	6
- Jeune et Jolie	43	7

(Réponses données à l'aide d'une liste)	%	Rang
- Super	43	7
- Phosphore	39	9
- Top secrets	30	10
- L'Actu	29	11
- Les Clés de l'Actualité	29	11
- Le Journal des enfants	20	13
- L'Hebdo des Juniors	19	14
- Sciences et Vie Junior (réponse spontanée)	2	15
- Autres (réponse spontanée)	13	
- Ne se prononcent pas	2	

QUESTION : Le plus souvent, où consultes-tu Internet ?

Sur 100 jeunes qui ont déjà utilisé Internet, soit 42 % de l'échantillon

(Réponses données à l'aide d'une liste)	%	Rang
- Chez toi ou dans ta famille	39	1
- A l'école, dans l'établissement scolaire	33	2
- Chez des copains	30	3
- Dans une bibliothèque, une maison de jeunes ou un centre de loisirs	8	4
- Dans un cybercafé	5	5
- Sur le lieu de travail de tes parents	4	6
- Autres (réponse spontanée)	3	
- Ne se prononcent pas	-	

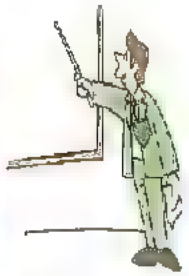
D'après *www.clemi.org/spe/info/sondageCSA*

LEÇON 5

LE CHOIX D'UN MÉTIER

COMPRÉHENSION ORALE

1. Devinez le métier qu'on exerce et complétez la colonne de droite du tableau.



Ce qu'on fait quotidiennement	Métier
a) travailler dans les champs, cultiver le riz, le maïs,... utiliser des animaux ou les machines dans les travaux.	
b) travailler pour la poste, remettre des courriers et des paquets aux destinataires.	
c) donner des cours aux élèves et assurer leur éducation, travailler souvent selon un emploi du temps fixe.	
d) conduire le taxi, travailler à l'appel des clients avec horaire variable.	

2. Écoutez le premier enregistrement et répondez aux questions.

a) Le prénom de la personne est

☐ Mélanie. ☐ Stéphanie. ☐ Amélie.

b) Le matin, elle se lève

☐ tôt. ☐ assez tôt. ☐ très tôt.

c) Elle commence à travailler

☐ à 7h00. ☐ à 7h30. ☐ à 8h30.

d) Elle déjeune et dîne toujours en famille.

☐ Vrai. ☐ Faux. ☐ On ne sait pas.

e) Elle se couche

☐ tard. ☐ très tard. ☐ tôt.

f) Elle travaille quelquefois le samedi et le dimanche.

☐ Vrai. ☐ Faux. ☐ On ne sait pas.

g) Ses vêtements de travail sont de couleur

☐ jaune. ☐ blanche. ☐ bleue.

h) D'après vous, quel métier exerce-t-elle ?

.....

3. Écoutez le deuxième enregistrement et répondez aux questions.

a) Quel est le prénom de l'homme dont on parle ?

b) Se lève-t-il toujours tôt le matin ?

c) Où déjeune-t-il ?

d) Travaille-t-il selon un horaire fixe et toujours à un même endroit ?

e) Où travaille-t-il principalement ?

f) Quand il part à l'étranger, où va-t-il surtout ?

g) Que fait-il précisément dans son travail ?

h) Quelle est sa profession ? Citez 3 éléments (détails, mots ou groupes de mots…) de l'enregistrement qui vous permettent de le dire.

MOTS ET EXPRESSIONS

Les noms de métiers : chauffeur de taxi, facteur, enseignant, journaliste, photographe, coiffeur, commerçant,…

Pour qualifier un métier : un bon métier, un métier bien/mal payé, un métier intéressant, un métier ingrat,…

Pour dire quel métier on exerce : - *être* + nom de métier

- *exercer le métier de* + nom de métier

COMPRÉHENSION ÉCRITE

JE SOUHAITERAIS ÊTRE SECRÉTAIRE DE DIRECTION

«Salut Okapi ! J'aimerais devenir secrétaire de direction. Pouvez-vous me renseigner sur son rôle ? »

Marie, 14 ans

Longtemps dévalorisé, le métier peut sembler ingrat au premier abord. En réalité, il est très riche. Il faut être disponible, dynamique, curieux, ouvert, à l'écoute, … Je dois savoir de quoi le directeur a besoin avant même qu'il en ait besoin, éviter les imprévus, organiser des réunions, … En quelque sorte, je lui facilite la vie. Mais j'ai également une mission de représentation. Au téléphone, je fais le lien entre le directeur, l'entreprise et le monde extérieur. Il faut donc parfaitement connaître l'entreprise et ceux qui y travaillent. Une secrétaire de direction doit être capable de bien communiquer, mais elle doit

aussi savoir garder certaines informations sur elle. Car dans « secrétaire », il y a «secret » et surtout, «se taire» !

Alexandrine, 57 ans, secrétaire de direction

Le conseil d'Okapi : *Parle au moins une langue étrangère et maîtrise l'informatique (Word, Excel). Plusieurs BTS* forment au métier et les stages sont indispensables car il faut une bonne expérience de l'entreprise.*

** BTS : brevet de technicien supérieur.*

D'après *Okapi, 15 juin 2006*

4. Parcourez le document ci-dessus pour répondre aux questions ci-dessous. Faites bien attention à sa typographie et à sa présentation.

a) Quel est le titre du document ?

b) Ce document est tiré

☐ d'un magazine. ☐ d'un quotidien. ☐ d'un roman.

c) Les lecteurs de ce document sont

☐ des petits enfants ☐ des adolescents. ☐ des personnes âgées.

d) Qui est Marie ?

☐ C'est une lectrice d'Okapi. ☐ C'est une secrétaire. ☐ C'est une étudiante.

e) Qui est Alexandrine ?

☐ C'est une étudiante. ☐ C'est une directrice. ☐ C'est une secrétaire.

5. Lisez attentivement le même document et répondez aux questions suivantes.

a) Quelle profession Marie aime-t-elle exercer ?

b) Une secrétaire de direction a pour tâche

☐ d'assister un directeur.

☐ de diriger un service.

☐ de donner des conseils aux autres

c) Marie veut avoir des informations sur

☐ les intérêts du métier de secrétaire de direction.

☐ ce que doit faire une secrétaire de direction.

☐ les droits d'une secrétaire de direction.

d) Relevez tous les adjectifs utilisés par Alexandrine pour qualifier le métier de secrétaire de direction.

e) Relevez les trois principales fonctions d'une secrétaire de direction.

- Première fonction : .....
- Deuxième fonction : .....
- Troisième fonction : .....

f) D'après Alexandrine, une secrétaire peut-elle tout dire ? Comment l'explique-t-elle ?

g) D'après le conseil d'Okapi, que doit-on faire si on veut devenir secrétaire de direction ?

6. Observez le tableau, puis lisez le texte et répondez aux questions.

LE PARTICIPE PRÉSENT

Emploi :

- Le participe présent (***travaillant, touchant...***) peut être employé comme un verbe : il est *invariable* et souvent suivi d'un complément et exprime un état ou une action en train de se faire.

  Exemple : Il a rencontré un cousin ***travaillant*** *(****qui travaillait****) dans un champ au bord de la route.*

- Certains participes présents peuvent également être employés comme adjectifs qualificatifs : ils sont alors *variables* et expriment une qualité.

  Exemple : C'est une histoire très ***touchante***

Formation :

- Pour former le participe présent, on remplace **-ons** dans la forme du verbe conjugué au présent de la première personne plurielle par **-ant :**

chanter	Nous chant-ons	chantant
choisir	Nous choisiss-ons	choisissant
apprendre	Nous appren-ons	apprenant

- Mais :

  Avoir → ayant **être → étant**

UN GARÇON SÉRIEUX

Thierry était un garçon très sérieux. Il faisait toujours ce que ses parents demandaient. Il cherchait un emploi permettant de gagner beaucoup d'argent pour leur plaire.

Un jour, sachant que dans le village voisin, un patron cherchait un technicien parlant espagnol, Thierry est allé chez lui. Le patron lui a présenté un travail, enrichissant et bien payé certes, mais assez fatigant.

Après un moment de réflexion, Thierry a accepté ce poste. Sur son chemin de retour, il a rencontré un cousin qui travaillait dans un champ au bord de la route. Thierry lui a donné cette bonne nouvelle et ils sont allés boire un verre au bistrot du village.

a) Écrivez le verbe à l'infinitif de ces participes présents.

1) permettant : ..... 2) sachant : .....

3) parlant : ..... 4) enrichissant : .....

b) Relevez la partie commune dans l'écriture de ces mots.

c) Réécrivez selon l'exemple.

*Exemple : Le patron cherchait un technicien **parlant** vietnamien.*

→ Le patron cherchait un technicien **qui parle** vietnamien.

1) Il cherchait un emploi ***permettant*** de faire des voyages à l'étranger.

2) Il a rencontré un cousin ***travaillant*** dans un champ au bord de la route

7. Dans les phrases suivantes, les mots en gras ont-ils la valeur d'un verbe ou la valeur d'un adjectif ? Cochez la bonne réponse.

a) Il m'a dit des paroles ***touchantes***.

☐ valeur d'un verbe ☐ valeur d'un adjectif

b) ***Sachant*** que son père est malade, Serge ne va pas à l'école pour pouvoir s'occuper de lui.

☐ valeur d'un verbe ☐ valeur d'un adjectif

c) Hélène est une fille très ***obéissante***.

☐ valeur d'un verbe ☐ valeur d'un adjectif

d) N'***étant*** pas disponible, il a refusé poliment cette demande de rendez-vous.

☐ valeur d'un verbe ☐ valeur d'un adjectif

e) Ses yeux ***brillants*** attirent toute mon attention.

☐ valeur d'un verbe ☐ valeur d'un adjectif

EXPRESSION ORALE

DÉCRIRE (4)

Pour décrire un paysage, on peut aussi utiliser la technique suivante : On ne garde pas le même sujet d'une phrase à une autre. Le complément d'une phrase devient le sujet de la phrase suivante, et ainsi de suite.

Exemple :

... ***La maison*** de mes parents donne sur ***un grand jardin***. ***Cet espace*** vert en toutes saisons est le lieu où nous nous réunissons le week-end pour observer ***des plantes*** rares. En effet, ***ces plantes*** ont été ramenées d'Afrique par mon père. Leurs feuilles ont des formes amusantes. Elles intéressent toujours nos visiteurs.

8. En petits groupes, décrivez oralement votre école ou votre maison selon la technique présentée dans le tableau ci-dessus.

Aidez-vous des suggestions ci-dessous :

- comprendre quatre bâtiments à étages
- donner sur une grande cour

être rectangulaire et planté d'arbres

donner des fleurs en toutes saisons

- avoir des couleurs très variées, etc.

9. Quel métier choisir ?

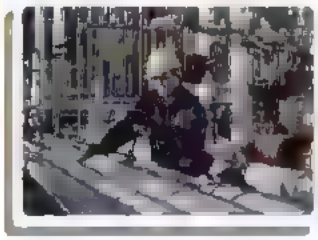
a) Faites individuellement ou en petits groupes une liste des métiers que vous connaissez.

b) Maintenant, dites quel métier vous aimeriez exercer plus tard ? Justifier votre choix.

Pour votre justification, vous pourrez dire par exemple :

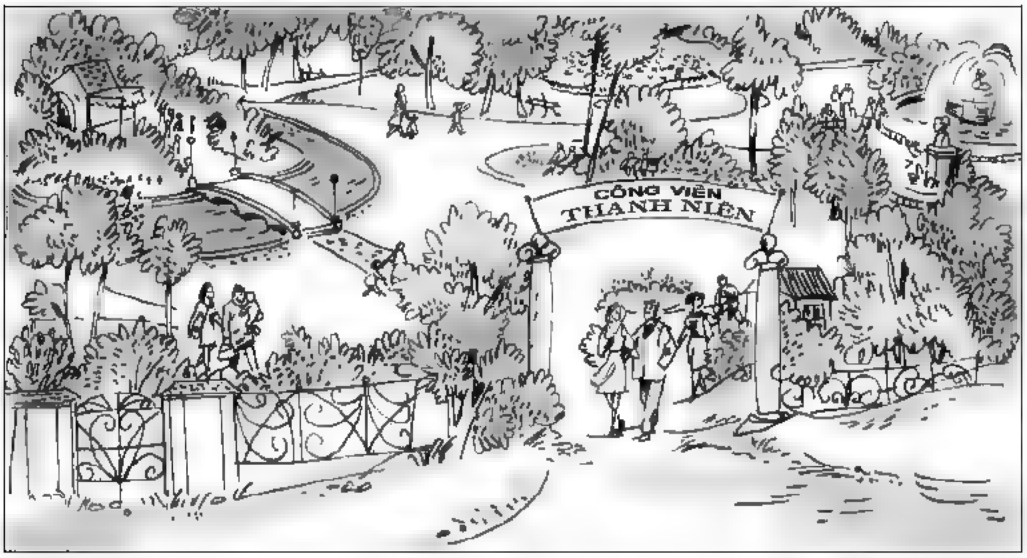
« Moi, j'aimerais devenir (être) chauffeur de taxi, j'aime beaucoup les contacts et la liberté... Ce métier me permettrait de .... et je trouve qu'il est très intéressant d'être chauffeur de taxi...»

« Moi, j'aime devenir enseignante, comme ça j'aurai beaucoup de vacances, j'aurai un emploi stable, un assez bon salaire… »



EXPRESSION ÉCRITE

10. Des amis français veulent visiter le parc de votre ville. Écrivez une petite lettre pour leur décrire ce parc en vous aidant du dessin ci-dessous. Essayez d'utiliser la technique de description présentée à la page 60.



SYSTÉMATISATION

11. Complétez le tableau en écrivant un participe présent ou un verbe à l'infinitif selon le cas.

Infinitifs	*Participes présents*		*Infinitifs*	*Participes présents*
chanter	.....		faire	.....
.....	buvant		.....	apprenant
choisir	.....		manger	.....
.....	interdisant		.....	croyant
mettre	.....		agrandir	.....
.....	revenant		.....	concevant

12. Complétez en choisissant un des deux mots entre parenthèses.

a) Ses filles sont très ..... (obéissant/obéissantes).

b) C'est un travail ..... (fatiguant/fatigant).

c) Je cherche une personne ..... (parlant/parlante) plusieurs langues.

d) Vous préférez les films muets ou ..... (parlant/parlants) ?

e) Ce sont des résultats très ..... (encourageant/encourageants).

13. Transformez les phrases comme dans l'exemple.

Exemple : Le professeur, qui sait que l'élève n'a pas appris sa leçon, lui a expliqué de nouveau les règles de grammaire.

→ Sachant que l'élève n'a pas appris sa leçon, le professeur lui a expliqué de nouveau les règles de grammaire.

a) Mes enfants, qui préfèrent rester à la maison avec moi, ont refusé d'accompagner leurs copains.

b) Cet homme, qui se soucie beaucoup de l'avenir de ses enfants, travaille nuit et jour.

c) Mon copain, qui veut partir en France, fait tous ses efforts dans ses études.

d) Cette femme, qui se prend pour une star, a des comportements ridicules.

e) Ces adolescents, qui souhaitent trouver un bon emploi, travaillent beaucoup.

LEÇON 6

GUSTAVE EIFFEL

COMPRÉHENSION ORALE

1. Reliez les mots ou groupes de mots à la définition correspondante.

a) énervé	1) être au milieu de
b) épouvantable	2) l'endroit où se pose le pied en montant l'escalier
c) interminable	3) le contraire de « calme »
d) être entouré de	4) très mauvais, très désagréable
e) un marqueur	5) une plaque en bois ou en métal où en général, on écrit les règlements
f) une marche	6) très long, sans fin
g) un panneau	7) un gros crayon feutre

2. Écoutez le premier enregistrement, puis répondez aux questions suivantes.

a) Quels sont les personnages ?

b) Quand s'est passée l'histoire ?

c) Quel est le lieu de l'histoire ?

3. Cochez la bonne case.

	Vrai	**Faux**	**?**
a) La personne qui parle est allée à la Tour il y a plus de deux mois.			
b) Il y avait beaucoup de visiteurs.			
c) Il n'y a avait que des adolescents en haut de la Tour.			
d) Des adolescents étrangers écrivaient leur nom sur la Tour.			
e) Ils écrivaient avec un marqueur.			
f) Ils écrivaient juste sous le panneau d'interdiction.			
g) La personne qui parle n'était pas contente devant cet acte.			

4. Écoutez le deuxième enregistrement puis répondez aux questions suivantes.

a) Qu'a fait la personne qui parle ? Avec qui ?

b) Quand s'est passée l'histoire ?

c) Quel est le lieu de l'histoire ?

5. Cochez la bonne case.

		Vrai	Faux	?
a)	La personne qui parle est montée au 3e étage.			
b)	Ce jour-là, les étrangers étaient plus nombreux que les Français.			
c)	Pour aller au 2e étage, il y a 700 marches.			
d)	Les touristes prenaient leur temps pour admirer le paysage.			
e)	Au deuxième étage, on a une très belle vue.			
f)	Les touristes étrangers ont demandé aux Français de prendre des photos avec eux.			
g)	La personne qui parle était très contente d'être montée en haut de la Tour.			

MOTS ET EXPRESSIONS

- Être + *adj.* (épouvantable, interminable, énervé, ravi)
- Avoir envie de
- Avoir l'impression de + *verbe*
- Prendre son temps

COMPRÉHENSION ÉCRITE

6. Lisez rapidement ces documents, puis répondez aux questions.

a) D'où sont tirés ces documents ?

b) De quoi parle-t-on dans ces documents ?

GUSTAVE EIFFEL

Ingénieur de formation, Eiffel a fondé puis développé son entreprise spécialisée dans les charpentes métalliques, dont la tour Eiffel, avant de consacrer les trente dernières années de sa vie à des activités de recherches expérimentales.

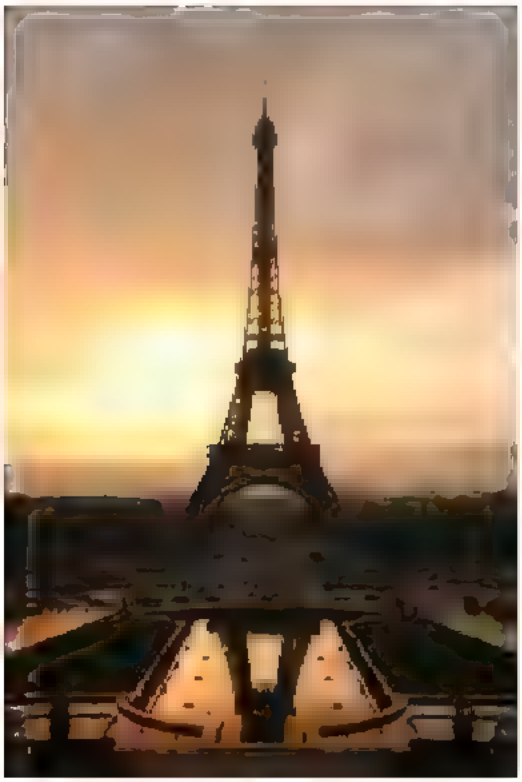
Né en 1832 à Dijon, il sort de l'École Centrale en 1855, l'année même de la première grande Exposition universelle à Paris. Après quelques années passées dans le Sud-Ouest de la France, où il surveille notamment les travaux de l'important pont de chemin de fer de Bordeaux, il s'installe à son compte en 1864 comme entrepreneur spécialisé dans les charpentes métalliques. Pendant cette période, il construit en 1876 le viaduc de Porto sur le Douro (Portugal), puis celui du Garabit en 1884, ainsi que la gare de Pest en Hongrie (1875), la poste de Saigon (1891), la structure interne de la Statue de la Liberté 1876 et en 1889 la Tour Eiffel. Cette date marque la fin de sa carrière d'entrepreneur.

Depuis qu'il prend sa retraite, Eiffel consacre les trente dernières années de sa vie à une féconde carrière de savant.

Il meurt le 27 décembre 1923 à l'âge de 91 ans.

D'après *www.tour-eiffel.fr*

LA TOUR EIFFEL



Construction	• 1887-1889 (précisément : 2 ans, 2 mois et 5 jours)
Inauguration	• Le 31 mars 1889
Visiteurs depuis 1889	• 222 871 612 (au 31/12/2005)
Hauteur	• Hauteur totale avec antenne : 324 mètres (en 2000)
Poids	• Total : 10 100 tonnes • De la charpente métallique : 7 300 tonnes
Nombre de marches	• 1 665 (marches du sol au sommet par le pilier Est, à l'exception de l'escalier menant du 2e au 3e étages, interdit au public.)

D'après *Wikipédia*

Le viaduc de Garabit (France)
(site : fr.wikipedia.org/wiki/viaduc_de_Garabit)

La statue de la Liberté (New York)
(site : *album.aufeminin.com/album*)

La charpente métallique de la poste centrale de Hô Chi Minh-ville
construite de 1886-1891 par Gustave Eiffel
(site : *www.swisscastles.ch/vietnam/saigon*)

Le viaduc de Porto sur le Douro (Portugal)

Gare de l'ouest à Pest (Hongrie)
(site : *http ://www.tour-eiffel.fr*)

7. Relisez attentivement les documents et répondez aux questions suivantes.

a) Que savez-vous de Gustave Eiffel ?

- Date de naissance :
- Lieu de naissance :
- Formation :

Principaux travaux réalisés :

Travaux	Date	Lieu

b) Que savez-vous de la tour Eiffel ? Répondez aux questions suivantes.

- Quelle est la durée de sa construction ?
- Y a-t-il beaucoup de visiteurs ?
- Quel est le poids de la charpente métallique ?
- Peut-on monter à pied au 3^{e} étage ?

8. Complétez avec les mots suivants : *pilier, charpente, structure interne, viaduc, sommet.*

a) La …….. de ce toit est faite en bois.

b) Des dizaines de ….. soutiennent cet immeuble.

c) La …… …… de la Statue de la Liberté a été faite par Eiffel.

d) Le train passe au dessus de ce …….. deux fois par jour.

e) En 1957, on a posé la première antenne de télévision au …. de la tour Eiffel.

POUR SITUER DANS LE TEMPS ET DANS L'ESPACE

• Vous avez appris des expressions pour situer le récit dans le temps comme « **depuis** » et « **pendant** ». On peut également utiliser :

Depuis que + phrase (avec verbe à l'indicatif)

*Exemple . **Depuis qu'**il prend sa retraite, Eiffel consacre les trente dernières années de sa vie à une féconde carrière de savant.*

Pendant que + phrase (avec verbe à l'indicatif)

*Exemple : **Pendant que** je prenais l'escalier pour monter au deuxième étage de la Tour, j'ai remarqué que beaucoup d'autres ont fait comme moi.*

• Vous avez également appris des adverbes de lieu pour situer l'histoire dans l'espace comme **« ici », « là », « là-bas », « là-haut »** ...Il y a d'autres adverbes de lieu :

Ailleurs : dans un autre endroit, dans un autre pays

*Exemple : Les visiteurs venant de France ou d'**ailleurs** prennent leur temps et profitent du paysage.*

Quelque part : dans un endroit non précisé

*Exemple : J'ai vu cet homme, **quelque part** .*

Nulle part/partout

*Exemple : Les gens viennent de **partout** pour visiter la tour Eiffel car une telle tour n'existe **nulle part**.*

9. Complétez avec *pendant* ou *depuis*.

a) Mai regarde un film à la télé, ... ce temps, son frère apprend sa leçon.

b) J'apprends le français ..... 4 ans.

c) Hier soir, Yves a regardé la télévision vietnamienne ..... une heure.

d) Il a attendu son frère à la gare ..... deux heures car le train a eu une heure et demie de retard.

e) .... trois jours, il fait un temps épouvantable.

10. Complétez avec *pendant que* ou *depuis que*.

a) Les enfants jouent dans le jardin ..... leur maman prépare le déjeuner.

b) ..... il est en seconde, il a beaucoup changé.

c) ..... nous étions au cinéma, nos amis sont allés au restaurant.

d) On se voit beaucoup moins ..... notre amie Mai a changé d'école.

e) ..... Pierre va à l'école, il devient très sage.

11. Complétez avec les adverbes suivants : *ici, là, là-bas, ailleurs, quelque part, nulle part, partout.*

a) *(Au centre de langues)* Nam, qu'est-ce que tu fais ..... ?

- Je suis un cours de français.

b) Je cherche ..... un livre sur le viaduc de Garabit mais je ne le trouve..... ...

- Va à la librairie Tràng Tiền. ....., j'ai toujours trouvé ce que je cherchais.

c) Où est mon sac ?

- Je ne sais pas, il est ....

d) Tu vois la fille .... ?

- Oui, elle est très belle.

e) C'est très bruyant ce café.

- Allons .... , nous ne sommes pas bien ...

EXPRESSION ORALE

12. Vous avez visité un monument célèbre de votre province. Racontez cette visite en répondant aux questions suivantes.

- Quand ?
- Avec qui ?
- Quel monument ?
- Quel temps faisait-il ?
- Y avait-il du monde ?
- Quelles étaient vos impressions ?

13. Choisissez un écrivain du programme de 10e. Racontez sa vie en vous aidant de la grille suivante.

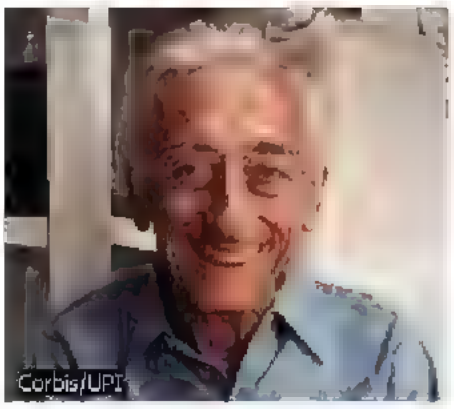
- Nom et prénom :
- Date de naissance :
- Lieu de naissance :
- Nationalité :
- Études :
- Œuvres (romans et/ou nouvelles) :

et dites pourquoi vous l'aimez.

EXPRESSION ÉCRITE

14. Écrivez un texte d'environ 80 mots pour raconter la vie de Jacques-Yves Cousteau en vous aidant des informations ci-dessous.

- Nom et prénom : Jacques-Yves Cousteau
- Date de naissance : 11 juin 1910
- Lieu de naissance : Saint-André-de-Cubzac (Gironde)
- Étude : École navale de Brest



- Profession : officier de marine, explorateur et océanographe, auteur et réalisateur de films documentaires.
- Carrière :

- 1943 : invention d'un scaphandre autonome permettant au plongeur de rester sous l'eau pendant plusieurs heures

- 1951-1952 : expédition en mer Rouge grâce à la Calypso, un navire océanographique

- À partir de 1956 : réalisation de films pour le cinéma et la télévision dont « Le monde du silence » (1956) et « Le Monde sans soleil » (1966)

- 1957-1988 : Directeur du musée océanographique de Monaco

- 1988 : Élu à l'Académie française

- Décédé le 25 juin 1997.

D'après *Encarta 2005*

SYSTÉMATISATION

15. Complétez ce récit en mettant les verbes entre parenthèses au passé composé ou à l'imparfait.

Hier, c'(être) le grand jour : Tâm (aller) à Hô Chi Minh-ville pour la première fois avec ses parents pour voir son oncle et sa tante. Il (prendre) l'avion pour la première fois également. Tout (être) nouveau pour lui

Tout à coup, les moteurs (accélérer), l'avion (vibrer) et (décoller). Il (avoir) l'impression d'entrer dans les nuages. Il (avoir) peur quand l'avion (traverser) un orage. Enfin, tout (rentrer) dans l'ordre.

Deux heures après ils (arriver) à Tân Sơn Nhất. Son oncle et sa tante (être) déjà là pour les accueillir. Tâm (être) très content de son voyage.

16. Complétez avec *depuis, depuis que, pendant ou pendant que.*

a) Il fait très mauvais …….. une semaine.

b) …….. son séjour à Paris, Hoa a écrit toutes les semaines à ses parents.

c) Jean n'a rien mangé … ……. deux jours.

d) ……Marie fait de la gymnastique, elle dort très bien.

e) La bibliothèque sera fermée …….. on y installera la climatisation.

f) …… la récréation, les enfants jouent dans la cour.

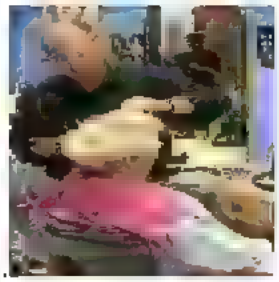
g) J'apprends le français …….. plus de 3 ans.

17. Complétez avec les adverbes de lieu *ici, là, quelque part, nulle part, ailleurs.*

Hier, je suis allée au cinéma avec mes amis. ……, il y avait beaucoup de monde, de jeunes surtout. Les jeunes venaient d'…… et d' …….. J'ai rencontré quelqu'un que j'avais vu …… mais je ne savais plus où. On s'est dit bonjour. Après j'ai essayé de rejoindre mes amis mais je ne les ai trouvés ……..…... J'ai appris plus tard qu'ils m'attendaient au café en face du cinéma.

RÉVISION 3

1. Quel est le métier de ces personnes ? ***Agriculteur, coiffeur, commerçant, explorateur, ingénieur, scientifique/chercheur*** **ou** ***océanographe ?***

1. 	Il est ….	5.	Il est ….
2.	Il est ….	6.	Il est ….
3. Albert Einstein	Il est ….	7.	Il est ….
4.	Il est ….		

2. Le participe présent

a) *Relevez les participes présents dans ces phrases et dites s'ils ont la valeur d'un verbe ou la valeur d'un adjectif.*

	Valeur d'un verbe	Valeur d'un adjectif
a) René a rencontré une jeune japonaise étudiant le français à Paris.		
b) Tuấn est un enfant aimant beaucoup le volley-ball.		
c) C'est un livre amusant que tous les enfants aiment.		
d) J'aimerais avoir quelqu'un voulant faire le tour du monde avec moi.		
e) Être enseignant est un travail fatiguant mais intéressant.		

b) *Mettez à la forme convenable les verbes entre parenthèses et dites dans quels cas il s'agit d'un adjectif.*

- C'était une petite fille (obéir).
- Ce prof n'est pas très (sourire).
- (Revenir) de Hô Chi Minh-ville après dix ans de travail là-bas, mon frère parle avec un accent saïgonnais.
- Ce livre est très (intéresser).
- L'essence (augmenter), il ne prend plus sa voiture.

3. Conjuguez les verbes entre parenthèses aux temps convenables.

LA VIE DE MATHIEU

Quand je ..... (être) petit, on ..... (travailler) beaucoup. Mes parents ..... (être) agriculteurs. La vie ..... (être) très difficile. Ça ..... (commencer) à changer en 1975 à la mort de mon père. Je ..... (partir) en ville laissant la terre aux frères et sœurs. Je ..... (faire) des études de médecine et je ..... (devenir) médecin en 1981. Je ..... (travailler) actuellement dans un hôpital à Paris. Je ..... (être) marié et je ..... (avoir) deux enfants.

4. Répondez aux questions suivantes en vous aidant des images.

Qui est-ce ?

Qu'est-ce qu'on écrit sur la plaque ?

Qu'est-ce que c'est ?

5. Écoutez l'enregistrement, puis répondez aux questions en cochant la bonne réponse.

a) Quand est né Eugène Poubelle ?

☐1821 ☐ 1830 ☐ 1831 ☐ 1841

b) Où est-il né ?

☐ à Paris ☐ à Caen ☐ à Rennes ☐ au Vatican

c) Quand est-il mort ?

☐ 1890 ☐ 1896 ☐ 1900 ☐ 1907

d) Où est-il mort ?

☐ à Paris ☐ à Caen ☐ à Rennes ☐ au Vatican

e) Le nombre d'habitants à Paris à cette période était de

☐ moins de 2 millions. ☐ plus de 2 millions. ☐ 2 millions. ☐ trois millions.

6. Réécoutez l'enregistrement et cochez la bonne case.

	Vrai	**Faux**
a) Eugène Poubelle a été Préfet de Paris pendant 10 ans.		
b) Les gens jetaient des ordures partout.		
c) En 1883, Eugène Poubelle a imposé l'usage de la poubelle aux Parisiens.		
d) Cette mesure a amélioré l'hygiène de la ville.		
e) Depuis 1896, Eugène Poubelle était ambassadeur de France au Vatican.		

7. Lisez le titre, le chapeau, la source du document et l'image puis répondez aux questions suivantes.

a) D'où est tiré ce document ?

b) De quoi parle ce document ?

c) À qui s'adresse-t-il ?

8. Lisez le document.

ÊTRE ENSEIGNANT, UN MÉTIER D'AVENIR

Dans le premier degré, le secondaire et le supérieur, on compte actuellement plus d'un million d'enseignants. Une grande partie d'entre eux devrait partir à la retraite[1] dans les dix ans à venir.

Le métier de prof est un véritable choix personnel et professionnel. C'est un métier qui est choisi par l'amour de la discipline enseignée[2] et aussi par l'amour des enfants et l'envie de transmettre un savoir et des connaissances. Et rares sont les enseignants qui regrettent leur choix : 81 % des professeurs sur 1000 enseignants interrogés, disaient « très ou assez satisfaits» de leur métier. Selon le ministère de l'Éducation nationale[3], plus de 40 % des enseignants dans le premier et le second degré devraient partir à la retraite dans les dix ans à venir. Dans l'enseignement supérieur, près de la moitié des professeurs d'université seront à la retraite également. Et on constate la même chose dans les écoles privées. Les écoles auront besoin d'enseignants des disciplines traditionnelles de l'enseignement général, telles que les lettres et l'histoire - géographie – dans ces deux matières, plus de 40 % des enseignants sont actuellement âgés de 50 ans ou plus, mais aussi en mathématiques, en physique et aussi en langues vivantes.

D'après *http://leguidedesmetiers.letudiant.fr*

Notes :

1. Être à la retraite : về hưu

2. La discipline enseignée : bộ môn (được) giảng dạy

3. Le ministère de l'Éducation nationale : Bộ Giáo dục quốc gia (Pháp)

Répondez aux questions suivantes.

a) Combien y a-t-il d'enseignants en France ?

b) Pourquoi les gens ont-ils choisi ce métier ?

c) Ceux-là regrettent-ils leur choix ?

d) Combien d'enseignants dans le premier et second degré partiront-ils à la retraite dans les dix ans à venir ? Et dans le supérieur ?

e) Quelles sont les disciplines qui manquent d'enseignants d'ici dix ans ?

f) Pourquoi dit-on que le métier d'enseignant est un métier d'avenir ?

g) Selon vous, quel est l'objectif de ce document ?

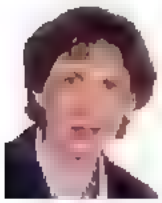
9. En vous aidant du tableau sur la description, page 60, décrivez la ville ou la rue où vous habitez.

PROJET 3

LES MÉTIERS

En vous aidant des documents ci-dessous, préparez un exposé sur le métier que vous voulez exercer plus tard. Travail à faire par groupes de deux.

1. Métiers à travers quelques témoignages de professionnels.



Agnès Gabillat, hôtesse de l'air

Son métier

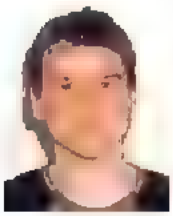
« Pour rien au monde, je ne changerais de métier. C'est une grande famille. Les contacts humains sont très riches, tant avec les collègues qu'avec les passagers. Évidemment, plus le vol est long, plus ces contacts sont riches. De plus, je ne me lasse pas de voir la Terre depuis le ciel. Enfin, entre deux longs courriers, je suis transférée dans des hôtels et j'ai souvent du temps pour visiter le pays. Par contre, il faut être disponible car je ne connais mon planning que quinze jours à un mois à l'avance, et être très vif … »

Les qualités indispensables

«L'hôtesse de l'air doit avoir de bonnes capacités d'adaptation car il lui faut composer à chaque fois avec une équipe et des passagers différents. Elle doit également faire preuve d'énormément de patience : rester ferme mais polie, face à un passager qui devient nerveux ou agressif.»

Son conseil

«C'est un métier très fatigant. Il est important d'adhérer à ce mode de vie et d'être assez équilibré pour s'y adapter.»



Olivier Pont, 33 ans, dessinateur de BD

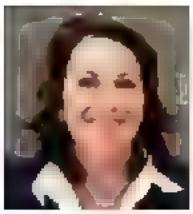
Les qualités indispensables

«Indépendamment des qualités graphiques, il faut être enthousiaste et imaginatif pour créer des scénarios, des dialogues… et avoir pas mal de patience, car souvent il faut s'y

prendre à plusieurs reprises pour arriver au résultat souhaité. Le travail en solitaire, a ses avantages et ses inconvénients. Je dessine ou j'écris aux heures que je souhaite, souvent plus la nuit que dans la matinée ; je peux écouter de la musique en travaillant... En revanche, cette indépendance exige une grande autodiscipline et beaucoup de rigueur.»

Son conseil

«Je conseille aux jeunes qui souhaitent se diriger vers l'univers de la BD de beaucoup dessiner avant de se lancer dans une formation.»



Céline Guillemet, professeur de français

Son métier

« Si vous êtes enseignant, c'est que vous avez aimé l'école. Pourtant, passer de l'autre côté de l'estrade exige d'autres qualités que celles du bon élève. Il ne suffit pas de maîtriser son domaine et de savoir expliquer les complexités de la matière, il faut aussi avoir un certain charme pour séduire et "tenir" trente-cinq élèves ! Mais, on n'est pas enseignant, on le devient. Il faut donc admettre, qu'au début, on ne sera pas très bon, mais qu'on va s'améliorer. Et accepter aussi qu'il y ait des jours où l'on est fatigué et moins efficace. »

Les qualités indispensables

« Le bon prof doit être résolument optimiste pour conserver l'enthousiasme des débuts, et continuer à faire de gros efforts pour des résultats parfois minimes. Mais voir des jeunes être émus par un texte ou s'ouvrir à une autre culture, c'est gratifiant. De même, lorsque l'on croise un ancien élève dans le couloir et qu'il nous sourit : on sait qu'il s'est passé quelque chose, qu'on lui a transmis des connaissances. »

Son conseil

« Attention, la correction des devoirs prend énormément de temps, on n'imagine pas, au départ, la masse de travail que ça représente. »

D'après le site : *http://www.leguidedesmetiers.letudiant.fr*

2. Le savez-vous ?

QUELS SONT LES MÉTIERS QUI RECRUTERONT DEMAIN ?

D'ici à 2015, environ 750 000 personnes partiront chaque année à la retraite, contre 410 000 par an à l'heure actuelle. Les domaines où il y aura plus de retraités seront l'enseignement, les professions de santé, les banques et les assurances, la réparation automobile, le transport, les services aux personnes, etc.

Les métiers à l'horizon 2015

5 métiers d'avenir après des études longues

Nombre de postes à pourvoir d'ici à 2015	
Enseignants	360 000
Cadres administratifs et dirigeants	304 000
Informaticiens	207 000
Infimiers/ Sages-femmes	198 000
Cadres commerciaux	190 000

5 métiers d'avenir après des études courtes

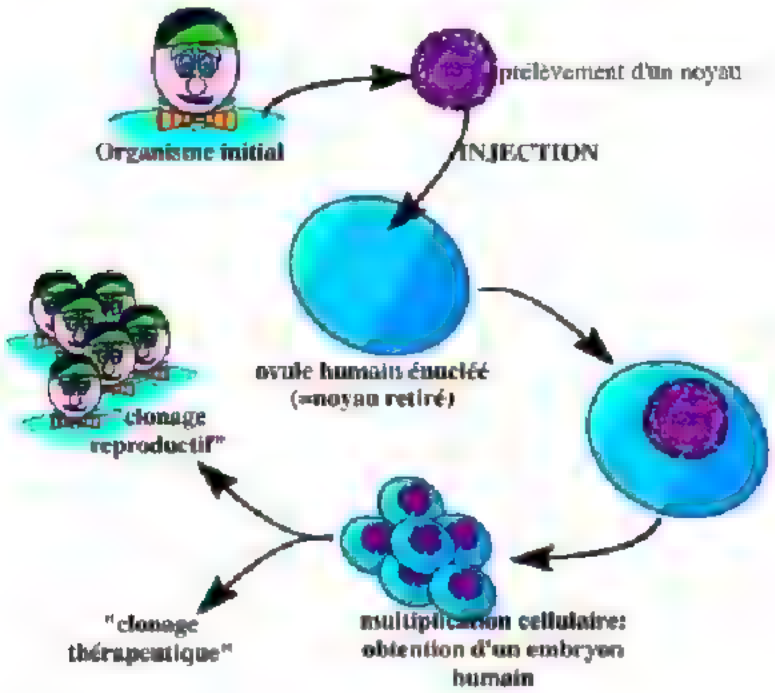
Nombre de postes à pourvoir d'ici à 2015	
Assistants maternels/Aides à domicile	411 000
Agents de service et d'entretien	364 000
Aides soignants	257 000
Conducteurs de véhicules	239 000
Fonction publique (catégorie C)*	221 000

* Elle représente l'ensemble des métiers de la fonction publique accessibles sans le bac (adjoint administratif, chauffeur, auxiliaire de soins…).

Source : « Les métiers en 2015 : L'impact du départ des générations du baby-boom sur les métiers. », étude du Commissariat général du Plan, décembre 2005. Pour en savoir plus : *www.plan.gouv.fr.*

LEÇON 7

CLONAGE : DIX ANS APRÈS DOLLY (1996-2006)



COMPRÉHENSION ORALE

1. Reliez les mots de la première colonne à leur définition/image et à leur équivalent en vietnamien.

Mots	Définition/image	Équivalent en vietnamien
a) brebis (n.f.)	1.	A. nhân bản vô tính
b) cloner (v.)	2. animal qui allaite ses petits	B. tế bào
c) clone (n.m.)	3. Individu cloné : *la brebis Dolly est un clone*	C. con cừu
d) mammifère (n.m.)	4. reproduire un individu à partir d'une de ses cellules	D. con vật được nhân bản vô tính
e) cellule (n.f.)	5.	E. động vật có vú

2. Écoutez le premier enregistrement, puis répondez aux questions.

a) Comment s'appelle la brebis clonée ?

b) En quelle année est-elle née ?

c) En quelle année est-elle morte ?

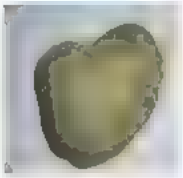
d) Actuellement, combien y a-t-il d'animaux clonés dans le monde ?

3. Réécoutez l'enregistrement puis cochez la bonne case.

	Vrai	Faux	?
a) Dolly a été clonée par des scientifiques français.			
b) La nouvelle a été diffusée tout de suite.			
c) Dolly a été clonée à partir d'une cellule adulte.			
d) La vie de Dolly est plus courte que celle des brebis normales.			
e) Les scientifiques dans le monde ont continué cette recherche.			
f) Cet événement est d'une très grande importance dans la recherche fondamentale.			

4. Enrichissez votre vocabulaire.

a) Reliez l'image au mot.

1		A. Pomme de terre
2		B. Fraise
3		C. Melon

b) Cochez la bonne case.

- « Les fruits pourrissent » veut dire :
  - ☐ Les fruits sont frais.
  - ☐ Les fruits sont acides.
  - ☐ Les fruits s'abîment et ne sont plus bons à manger.
- « Les tomates se conservent mieux » veut dire :
  - ☐ On peut les garder plus longtemps que d'autres légumes.
  - ☐ On les met dans les boîtes de conserve.
  - ☐ On ne peut plus les manger car elles ne sont plus fraîches.
- Les OGM veulent dire :
  - ☐ Les organismes généralement modifiés.
  - ☐ Les organismes génétiquement modifiés.
  - ☐ Les organes génétiquement modifiés.

5. Écoutez le deuxième enregistrement, puis répondez en cochant la bonne réponse.

a) Dans quel pays du monde, la culture des OGM s'est-elle développée en premier ?

☐ Aux États-Unis. ☐ Au Canada. ☐ En Chine.

b) En quelle année cette culture a-t-elle eu lieu ?

☐ En 1977. ☐ En 1987. ☐ En 1997.

c) Quand on parle de la culture des OGM, il s'agit de modification de gène :

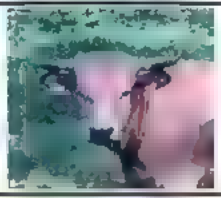
☐ des plantes. ☐ des animaux. ☐ chez les hommes.

6. Réécoutez l'enregistrement, puis cochez la bonne case.

		Vrai	Faux	?
a)	La sélection de plantes à grand rendement date depuis longtemps.			
b)	Toutes plantes utiles ont été sélectionnées.			
c)	Le maïs est une plante utile.			
d)	La culture des OGM se développe en France.			
e)	La culture des OGM permet d'augmenter le rendement et la qualité des plantes.			
f)	Dans le monde, la culture des OGM occupe cinq millions d'hectares.			

COMPRÉHENSION ÉCRITE

7. Reliez l'image au mot.

a)		A. Bœuf (n.m.)
b)		B. Cochon (n.m.)
c)		C. Mammouth (n.m.)
d)		D. Mouton (n.m.)
e)		E. Lapin (n.m)
f)		F. Cheval (n.m)

Attention au pluriel

- Un cheval /al/→ des chevaux /o/
- Un bœuf /œf/ → des bœufs /ø/

8. Lisez ce document puis répondez aux questions suivantes.

CLONAGE, DIX ANS APRÈS DOLLY

Le clonage est un mode de reproduction pour obtenir des individus génétiquement identiques. Depuis la naissance de Dolly en 1996,

de nombreux autres mammifères ont été clonés : naissance de la brebis Polly en 1997, naissance de Marguerite, première vache clonée en 1998, naissance des cinq cochons clonés en 2001, naissance du premier chat et des quatre premiers lapins clonés en 2002 et en mai 2003, le premier cheval cloné a vu le jour.

À cette occasion, le journal du Centre national de recherche scientifique (CNRS*) a interviewé Maurice Wegnez, directeur du laboratoire « Développement et évolution » du CNRS.

Le journaliste : Monsieur Wegnez, vous êtes directeur du laboratoire « Développement et évolution » du Centre national de recherche scientifique. Selon vous, quels sont les avantages du clonage animal ?

M. Wegnez : Le clonage animal a beaucoup d'avantages. Il permettrait d'augmenter la production en sélectionnant les animaux d'élevage. C'est pourquoi les producteurs pourraient cloner les animaux afin d'augmenter la production, par exemple des vaches laitières pour le lait, des moutons pour la laine, etc.

Il aide aussi à éviter la disparition de certaines espèces.

Le journaliste : Peut-on espérer faire revivre des espèces comme les dinosaures, les mammouths ?

M. Wegnez : C'est totalement impossible. Pour cloner, on ne peut pas avoir seulement de cellules mortes. Il faut absolument des cellules vivantes.

Le journaliste : Êtes-vous pour ou contre le clonage humain ?

M. Wegnez : Je suis contre car c'est tellement inhumain que de vouloir reproduire un homme d'identique.

Le journaliste : Merci Monsieur Wegnez.

D'après *Encarta* et *le journal du CNRS du 3 juillet 2006*

* CNRS : Trung tâm Nghiên cứu Khoa học Quốc gia Pháp

a. D'où est tiré ce document ?

b. Qui a été interviewé ? Par qui ?

c. Quel est le sujet de cette interview ?

9. Cherchez dans le texte les mots de la même famille que « clonage » et les mots qui permettent de parler du clonage.

10. Quelles sont les dates clés du clonage des mammifères ? Complétez le tableau.

	Année	Naissance
a)		Naissance de Dolly
b)	1997	
c)		Naissance de Marguerite
d)	2001	
e)		Naissance de quatre premiers lapins clonés
f)		Naissance du 1er cheval cloné

11. Cochez la bonne case.

	Vrai	Faux	?
a) Le clonage des mammifères a commencé avec la naissance de Dolly.			
b) Jusqu'en 2003, tous les mammifères ont été clonés.			
c) On pourrait reproduire des animaux identiques pour augmenter la production.			
d) On pourrait faire revivre les espèces disparues.			
e) On pourrait faire revivre les espèces en voie de disparition.			
f) Pour cloner, il ne faut que des cellules mortes.			
g) Tous les scientifiques sont contre le clonage humain.			

LA COMPARAISON

Différent de / identique à / supérieur à / inférieur à

Exemples :

- Minh est **différent de** sa sœur. Elle aime la musique classique et lui, le rap.
- Un clone est un individu génétiquement **identique à** un autre.
- Cette année, le taux de réussite au concours d'entrée dans les universités est **supérieur à** celui de l'année dernière.
- Le taux de pollution à la campagne est **inférieur à** celui de la ville.

12. Comparez les naissances et les décès (morts) en France entre 1985 et 1995 en utilisant *différent de, identique à, supérieur à et inférieur à.*

Exemple :

*- En 1994, le nombre de naissances en France était **inférieur à** celui de 1985.*

	1985	1990	1994
Naissances	768 000	762 000	708 000
Décès	552 000	526 000	520 000

LA CONSÉQUENCE

- Vous avez appris des mots de liaison pour exprimer la conséquence : **donc, alors, c'est pourquoi.**
- Pour exprimer la conséquence, on peut aussi utiliser les expressions d'intensité.

- Si/tellement + adj./adv. + **que**

*Exemples : - Le clonage humain est **tellement (si)** inhumain **que** Maurice Wegnez est complètement opposé.*

*- Lâm va **tellement** vite **qu'**il ne nous a pas vus.*

- Tellement/tant de + nom + **que**

*Exemple : Le clonage des végétaux a **tellement de** succès **que** tous les pays du monde veulent l'appliquer.*

13. Transformez en utilisant les mots et expressions du tableau (plusieurs réponses sont possibles).

Exemple : Il pleut, nous ne sortons pas. → Il pleut, alors nous ne sortons pas.

a. Trung était malade, il n'est pas venu à l'anniversaire de Mai.

→ .....

b. Le temps est vraiment épouvantable. Nous ne pouvons pas nous promener.

→ .....

c. L'examen est très difficile. Beaucoup d'élèves n'ont pas eu la moyenne.

→ .....

d. Le clonage humain est inhumain. Beaucoup de scientifiques sont contre ce type de clonage.

→ .....

e. La culture des OGM vise à modifier les gènes des plantes pour augmenter la production. Cette méthode est utilisée dans plusieurs pays du monde.

→ .....

EXPRESSION ORALE

14. Vous êtes pour ou contre le clonage des végétaux et animaux ?

Divisez la classe en deux groupes : un groupe est pour, un autre groupe est contre, puis allez sur Internet pour chercher les avantages et les inconvénients de ce type de clonage.

Exemples :

Avantages	Inconvénients
augmenter le rendement, obtenir des produits de meilleure qualité, etc.	provoquer certaines maladies chez l'homme, changer les caractéristiques nutritionnelles, etc.

EXPRESSION ÉCRITE

15. Écrivez une lettre d'une cinquantaine de mots au Directeur du CNRS pour exprimer votre opinion sur le clonage. Utilisez les expressions de la conséquence : *alors, donc, c'est pourquoi, tellement que, tant que, ...*

SYSTÉMATISATION

16. Complétez ce texte avec les mots suivants : *clonage, cloné, gène, génétiquement, identique, modifier, reproduction*.

Le ..... redevient un sujet d'actualité dix ans après la naissance de Dolly, premier mammifère ..... . Il s'agit d'une méthode qui vise à la..... d'individus ....

Cette méthode a beaucoup d'avantages mais aussi des inconvénients car elle pourrait ..... les ..... de ces espèces.

17. Faites des comparaisons sur la vie à la campagne et la vie en ville. Complétez ce dialogue suivant avec *différent /identique /supérieur /inférieur.*

Pierre : J'ai appris que tu as déménagé à la campagne.

Sophie : Oui, depuis deux mois.

Pierre : On dit qu'il n'y a plus de différences entre la ville et la campagne.

Sophie : Mais non, la vie à la campagne n'est pas ... celle de la ville. À la campagne, le prix des loyers est ... celui de la ville.

Pierre : Ah, c'est pour ça que tu as déménagé.

Sophie : Oui, mais surtout le taux de pollution en ville est ... celui de la campagne et avec mon état de santé, vivre à la campagne c'est la solution.

Pierre : D'accord. Qu'est-ce que tu fais pendant le week-end ?

Sophie : Tu sais, les loisirs sont ... celui de la ville. Je fais de la marche et de temps en temps je vais voir mes voisins qui sont très sympathiques.

18. Trouvez des conséquences aux faits ci-dessous.

a. Lâm n'a pas réussi au concours d'entrée en seconde.....

b. Il a plu pendant un mois.....

c. Beaucoup d'élèves n'ont pas fait les exercices de mathématiques.....

d. Beaucoup d'élèves sont absents aujourd'hui.....

e. Un enfant est tombé dans la rue.....

LEÇON 8

UNE BRÈVE HISTOIRE DE L'INFORMATIQUE

COMPRÉHENSION ORALE

1. Reliez les mots ou groupes de mots à leur définition.

Mot ou groupe de mots	Définition
1. un ordinateur	a. pouvoir utiliser l'internet
2. un e-mail	b. science de traitement automatique de l'information
3. traiter un texte	c. être relié à Internet
4. informatique	d. café où l'on peut se servir de l'internet.
5. être connecté à Internet	e. machine automatique de traitement de l'information
6. accéder à Internet	f. taper un texte sur un ordinateur
7. cybercafé	g. message électronique

2. Écoutez la conversation entre Pierre et Hoa dans une rue de Hanoi et cochez la bonne réponse.

a) Hoa et Pierre ne se connaissent pas.

☐ Vrai. ☐ Faux. ☐ On ne sait pas.

b) Ils habitent tous les deux au Vietnam.

☐ Vrai. ☐ Faux. ☐ On ne sait pas.

c) Le garçon veut

☐ écrire à ses amis. ☐ téléphoner à ses amis.

☐ envoyer une carte postale à ses amis.

d) La fille est abonnée à Internet.

☐ Vrai. ☐ Faux. ☐ On ne sait pas.

e) Ils cherchent

☐ un bureau de poste. ☐ un café-restaurant. ☐ un cybercafé.

f) À Hanoi, le service d'Internet dans un cybercafé est

☐ aussi cher qu'à Paris.

☐ un peu moins cher qu'à Paris.

☐ beaucoup moins cher qu'à Paris.

g) Une minute de téléphone sur Internet à Hanoi coûte :

☐ 2000 dongs ☐ 2500 dongs. ☐ 3000 dongs.

Un cybercafé

3. C'est un élève qui parle. Écoutez-le et répondez aux questions.

a) En quelle classe est-il ?

b) Que lui ont donné ses parents ? À quelle occasion ?

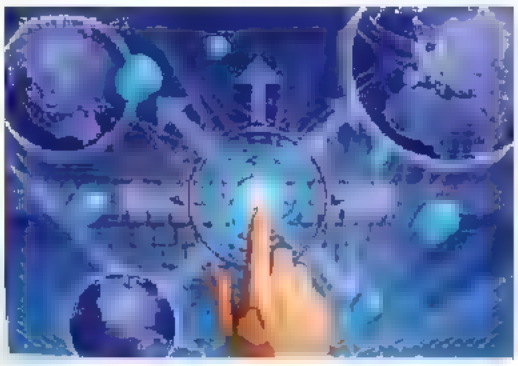
c) Où son ordinateur est-il installé ?

d) Avant, il ne savait rien sur l'informatique ?

e) Que peut-on faire avec un ordinateur ?

f) Chez lui, peut-il accéder à Internet ?

g) Quel conseil cet élève donne-t-il aux jeunes ?



4. Transformez les phrases ci-dessous en utilisant *non seulement... mais aussi (encore)* comme dans l'exemple.

Exemple : Un ordinateur permet le traitement de textes et la pratique du dessin ou du jeu.

→ Un ordinateur permet non seulement le traitement de textes, mais aussi la pratique du dessin ou du jeu.

a) Nicolas parle le français et le japonais.

b) Xavier sait faire la cuisine française et la cuisine asiatique.

c) Amélie parle de son problème au professeur responsable et au proviseur.

d) Marie aime chanter et faire du football.

e) Les jeunes s'intéressent au sport et à la littérature.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

5. Lisez le texte et répondez aux questions. *(Cochez la bonne réponse quand il s'agit d'une QCM).*

UNE BRÈVE HISTOIRE DE L'INFORMATIQUE

Il est difficile de mettre un point de départ à l'histoire de l'informatique. C'est une longue affaire.

En effet, l'ordinateur n'est pas sorti un beau jour d'un garage californien ou d'un laboratoire militaire. C'est un vieux rêve de l'homme. Son ancêtre a été créé par Blaise Pascal au XVII^{e} siècle.

L'informatique moderne

C'est dans les années 1940 du siècle passé qu'est né le premier ordinateur électronique.

En 1971 arrivent les microprocesseurs et la société DEC (Digital Equipment Corporation) invente le micro-ordinateur (qui est malgré tout gros comme plusieurs armoires).

En 1981, le PC (pour Personal Computer, qui signifie « ordinateur personnel ») est lancé par IBM et à partir de 1984, l'ordinateur n'est plus un outil de spécialiste mais un ordinateur pour tous.

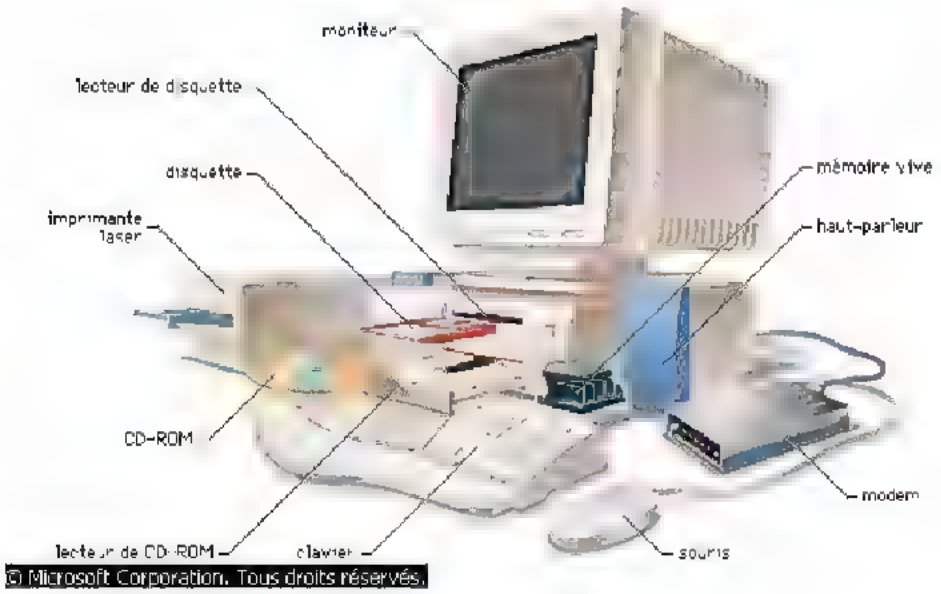
Internet

Le premier pas a été fait en 1969 avec le projet ARPANET lancé par l'Advanced Research Projects Agency (ARPA) une des agences de l'armée américaine. L'idée est de mettre en commun les informations. Pour cela, plusieurs serveurs en différents endroits gèrent chacun une partie de la distribution de l'information.

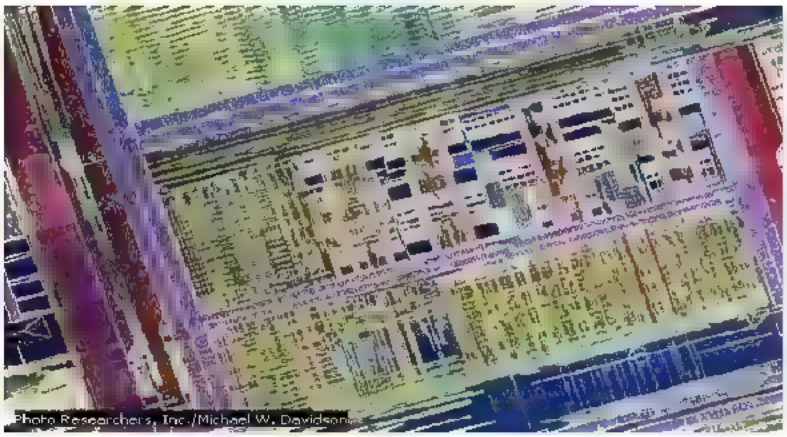
En 1974, un langage commun (nommé **protocole**) qui permet l'intercommunication a été mis au point par deux Américains, Robert Kahn et Vinton Cerf. C'est une étape fondamentale qui peut être considérée comme la véritable naissance d'Internet tel que nous le connaissons aujourd'hui.

L'explosion d'Internet a eu véritablement lieu en 1995. En juin de cette année, il y avait plus de 35 000 serveurs Web dans le monde. En 1997, le nombre de noms de domaine a dépassé le million.

D'après *www.data-informatique.org*



Un micro-ordinateur



Un microprocesseur Pentium

a) Un processeur est

☐ une personne.

☐ un organe de l'ordinateur.

☐ un programme informatique.

b) « Micro » dans « *microprocesseur* » et « *micro-ordinateur* » signifie

☐ grand. ☐ petit. ☐ moyen.

c) Un serveur est

☐ une personne qui sert dans un restaurant.

☐ une machine automatique qui sert les clients d'un magasin.

☐ un ordinateur regroupant les informations à partager sur un réseau informatique.

d) En français, le mot *computer* est un synonyme du mot *ordinateur.*

☐ Vrai. ☐ Faux.

e) Complétez le tableau.

Titre du texte	…….
Source du texte	…….
Thème du texte	…….
Intertitres	…….

f) Est-il facile de parler de l'histoire de l'informatique ? Pourquoi ?

g) Par qui a été créé l'ancêtre de l'ordinateur ?

h) Complétez le tableau sur l'informatique moderne avec les informations du texte.

Année	Événement
Les années 1940 du xx^{e} siècle	
En 1971	
En 1982	
En 1984	

i) Complétez le tableau sur Internet avec les informations du texte.

Année	Événement
En 1969	
En 1974	
En 1995	
En 1997	

EXPRESSION ORALE

DONNER OU REFUSER LA PAROLE À QUELQU'UN

Dans une discussion ou un débat, en général les gens ne parlent pas en même temps. Selon la situation de communication, on peut dire par exemple :

- pour demander la parole : *Je peux parler ? C'est mon tour ? Si vous me permettez, ...*
- pour donner la parole à quelqu'un : *Oui (Bien sûr) ; Vous, monsieur Dupont ? Je vous écoute ; Je donne la parole à... ; Vous avez la parole ; Madame ! La parole est à vous...*
- pour refuser la parole à quelqu'un : *Non ; Attendez s'il vous plaît ! Ce n'est pas encore votre tour ; Un instant s'il vous plaît ; Tout à l'heure...*

Une discussion

6. Complétez le début d'un débat animé par Pierre en utilisant les formules suivantes : *Oui, Phillipe./ Oui. Vas-y !/ Jacques, attends s'il te plaît !/ écoute.*

Pierre : Bien, commençons notre débat sur les intérêts et les effets négatifs des jeux électroniques. Je vous .....

Hélène : Je peux commencer ?

Pierre : .....

Hélène : À mon avis, les jeux électroniques n'ont que des inconvénients…

Jacques : Mais non, ils ont aussi beaucoup d'avantages …

Pierre : .... Laisse Hélène terminer !

Philippe : Mais Jacques a raison…

Pierre : .....

Philippe : Merci. Je pense que les jeux électroniques font travailler la tête et les mains. Toi ? Mélanie ?

Mélanie : Bon, je suis d'accord avec Philippe. Il faut être juste.

7. Discussion

En groupe de 5 ou 6, vous discutez sur les avantages et les inconvénients d' Internet. Pendant votre discussion, utilisez les formules données (vous les

adaptez quand c'est nécessaire) dans le tableau pour demander la parole ou donner/refuser la parole à quelqu'un. Vous pouvez vous aider des suggestions ci-dessous.

Avantages :

- On peut accéder facilement à l'information.
- On peut apprendre beaucoup de choses.
- On peut communiquer avec le monde entier
- On peut échanger des courriers électroniques (emails, courriels)
- On peut téléphoner pas cher, etc.

Inconvénients :

- L'installation coûte cher.
- On risque de perdre du temps.
- Il y a des sites malsains (noirs), etc.

EXPRESSION ÉCRITE

8. Vos parents hésitent à vous acheter un ordinateur. Vous leur écrivez pour leur parler de sa nécessité et son utilité.

Suggestions :

- Un outil de travail courant.
- Taper les textes, dessiner
- Conserver (stocker) des documents.
- Permettre de se distraire : jouer aux jeux électroniques, écouter de la musique, regarder un film ou une séquence de télévision
- Outil indispensable pour se connecter à Internet
- Permettre de communiquer avec tout le monde grâce à Internet.
- Avoir vraiment besoin d'un ordinateur pour étudier et travailler, etc...

SYSTÉMATISATION

LE PARTICIPE PASSÉ *(rappel)*

- Le participe passé d'un verbe est utilisé pour former un temps composé ou dans une phrase passive.

  Exemples :

  *- Il a **chanté** une chanson de Hoàng Việt.*

  *- Cette voiture sera **réparée** par un garagiste français.*
- Le participe passé de certains verbes peut être utilisé comme un adjectif.

  Exemples :

  *- Après sa journée de travail, elle est très **fatiguée**.*

  *- Il est **satisfait** de ses résultats d'études.*

9. Complétez les phrases suivantes avec *bouleversé, écrit, promené, apprécié, enchanté.* Faites l'accord si nécessaire.

a) Mes amis français m'ont ..... la semaine dernière.

b) Je suis ..... de faire votre connaissance.

c) Elle s'est ..... hier dans la rue avec ses camarades.

d) Cette chanteuse canadienne est très ..... au Vietnam.

e) Il est ..... par cette mauvaise nouvelle.

LA COORDINATION *(rappel)*

- **et** (addition) : *Nous allons au marché, toi **et** moi.*
- **ou** (choix) : *Qu'est-ce que tu choisis pour aller à l'école ? Un vélo **ou** une moto ?*
- **ni** (double négation) : *Elle n'aime pas ce film **ni** cette pièce de théâtre.*
- **donc** (conséquence) : *Je pense, donc je suis.*
- **mais** (opposition) : *Cette femme est travailleuse, **mais** son mari est très paresseux.*
- **non seulement ..... mais encore (aussi) :**

  *J'aime **non seulement** le français **mais encore** le chinois.*

  *Elle sait **non seulement** chanter et danser **mais aussi** jouer très bien du piano.*

10. Complétez avec un des mots suivants : *et, ou, ni, mais, donc.*

a) Tu dois faire un choix : ce pantalon bleu ..... cette chemise rose.

b) J'ai trois livres très intéressants de Balzac, de Hugo ..... de Daudet.

c) Je n'aime pas le café .... le thé.

d) Cette élève a de très bonnes notes en vietnamien, ... de très mauvaises notes en mathématiques.

e) Rester ..... partir, ça m'est égal.

f) Tu ne veux plus travailler ? Repose-toi .....

g) Il ne sait ..... chanter ..... dessiner.

h) Tu peux venir dans trois ..... quatre jours, comme tu veux.

i) Il a commencé à baîller, elle a ..... décidé de s'en aller.

j) C'est difficile, ... possible.

11. Transformez les phrases suivantes selon l'exemple.

Exemple : Hoàng Lan achète du bœuf et du poisson.

→ *Hoàng Lan achète* ***non seulement*** *du bœuf* ***mais aussi*** *du poisson.*

a) Patrick fait du football et du basket-ball.

b) La poésie et la peinture intéressent Nicolas.

c) Il travaille pour nourrir ses parents et ses cousins,

d) André aime faire la cuisine et laver les vêtements.

e) Elle est belle et intelligente.

RÉVISION 4

1. Complétez les phrases avec *donc, alors, c'est pourquoi.*

a) Je lui dis que je suis fatigué, ... elle me donne deux comprimés de couleur jaune.

b) Elle ne veut pas que tu partes, reste .....

c) J'ai eu deux notes au-dessous de la moyenne à l'examen, ... je dois faire la révision pendant tout l'été.

2. Complétez les minidialogues en utilisant un mot ou groupes de mots dans la colonne de droite.

a) Minidialogue 1 - Bien ! Tout le monde est là. On commence notre débat. Jacques, je te ..... - Merci. Mais je n'ai rien à dire pour le moment. Je laisse donc ..... à Hélène.	- *je pourrais parler ?* - *mon tour ?*
b) Minidialogue 2 - Monsieur le Président, ... - Je suis désolé, mais on n'a plus de temps.	- *donne la parole.*
c) Minidialogue 3 - C'est ..... - Oui, on t'écoute.	- *la parole*

3. Participe présent ou participe passé ? Complétez les phrases en choisissant le mot convenable.

a) Aujourd'hui, j'ai beaucoup travaillé et je suis très..... fatigué/fatigant maintenant.

b) Cette fille bouge et parle tout le temps, c'est une enfant très ..... fatiguée/fatigante.

c) Je suis très .....intéressé/intéressant par ce livre. Il est vraiment ..... intéressé/intéressant.

d) Son discours est vraiment ..... convaincu/convaincant. J' en suis tout à fait ..... convaincu/convaincant.

e) La femme est très ..... touchée/touchante. L'homme lui a dit des paroles vraiment ..... touchées/touchantes.

4. Transformez les phrases en utilisant *si, tellement* + adjectif (adverbe) + *que ; tellement, tant de* + nom + *que ;* verbe + *tellement* + que.

Exemple : Il a beaucoup de livres. Il ne sait pas où les mettre.

→ *Il a **tellement de** livres **qu**'il ne sait pas où les mettre.*

a) Elle est très belle. Tous les garçons de la classe tombent amoureux d'elle.

b) Cet homme travaille énormément. Il n'a pas le temps de s'occuper de ses enfants.

c) Il marche très vite. Personne ne peut le suivre.

d) Elle mange beaucoup de chocolat. Elle en tombe malade.

e) Cet homme boit beaucoup. Il ne peut plus marcher.

5. Écoutez le dialogue entre deux jeunes français et répondez aux questions.

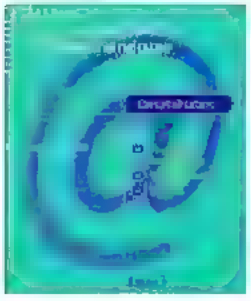
a) Le clonage est-il un sujet de débat dans la presse ?

b) Quels sont les intérêts du clonage ?

c) Quels sont ses risques ?

d) Les deux jeunes sont d'un même avis ?

6. Lisez le texte et répondez aux questions.



LES VRAIS AVANTAGES DU COURRIER ÉLECTRONIQUE

@ Un e-mail, ce n'est ni une lettre, ni un fax, ni un coup de téléphone : c'est une nouvelle manière de communiquer.

Beaucoup plus rapide que le courrier ordinaire (la transmission d'un message est généralement instantanée), beaucoup moins cher que le téléphone, facile à utiliser, le courrier électronique possède des qualités propres qui font de lui un moyen de communication original.

- Il est possible d'envoyer le même message à plusieurs personnes, ce qui permet de mener une discussion de groupes, avec toutes les personnes impliquées dans un même projet ou intéressées par le même sujet.
- Contrairement au fax, le courrier électronique permet selon le cas de modifier un document transmis : il suffit de copier-coller le courrier d'un message pour l'imprimer simplement.
- Les messages envoyés et reçus s'archivent automatiquement sur votre ordinateur, et il est facile de retrouver en quelques secondes n'importe quel document important d'un échange par e-mail.
- Avec la possibilité d'envoyer des fichiers attachés, le e-mail ne se limite pas au texte du message, mais peut permettre d'échanger des tableaux de chiffres, des images, des graphiques, et même de la vidéo.
- Lorsqu'on doit échanger des informations avec un pays étranger, le décalage horaire ne pose plus de problème : chacun trouve le matin, dans sa boîte aux lettres, les réponses à ses messages de la veille.

  Bref, essayer le courrier électronique, c'est l'adopter. Le e-mail est d'ailleurs l'application la plus utilisée du réseau. De nombreux internautes ne vont que rarement « surfer sur le web », mais relèvent quotidiennement leur boîte aux lettres.

D'après *L'internet en une heure,* hors-série, février/mars 1999

a) D'où est tiré ce texte ?

☐ D'un quotidien.

☐ D'une revue qui sort tous les mois.

☐ D'une revue qui sort tous les deux mois.

b) Un e-mail est

☐ un fax. ☐ un courrier électronique ☐ un coup de téléphone.

c) Dans ce texte, l'expression « relever sa boîte aux lettres » signifie

☐ la mettre plus haut.

☐ l'ouvrir pour chercher des e-mails.

☐ y effacer des e-mails.

d) Pourquoi un courrier électronique est-il plus rapide qu'un courrier ordinaire ?

e) Quels sont les avantages du courrier électronique cités dans le texte ?

f) Quelles sortes de documents peut-on envoyer et recevoir par Internet ?

g) Le mot « internaute» désigne

☐ une personne qui utilise trop Internet.

☐ une personne qui utilise Internet.

☐ une spécialiste d'internet.

7. Écrivez un texte biographique d'*Olivier Carlo* à partir de la fiche ci-dessous.

Nom : Carlo

Prénom : Olivier

Date de naissance : 25 février 1950

Lieu de naissance : Montpellier-France

Études et expériences professionnelles

Depuis juin 1993 : chef de bureau d'une compagnie de logiciels à Grenoble

1987 – 1993 : ingénieur dans une entreprise commerciale

1985-1987 . formation universitaire d'informatique à l'université de Paris VI.

1976 : premier emploi dans un lycée de Bordeaux

1969 – 1973 : études universitaires de mathématiques à Bordeaux

1961 – 1968 : école secondaire à Paris

1956 – 1961 : école primaire à Montpellier

Langues

- Anglais : très bon niveau. Séjours de plusieurs mois en Grande-Bretagne et aux États-Unis.

- Chinois : lu, parlé, écrit. Séjour de 2 mois à Pékin.

Divers

- Passionné de musique et de danse

- Pratique du karaté et du football.

PROJET 4

Lisez le document ci-dessous sur une exprérience menée chez des jeunes Français. Faites le compte rendu par écrit de votre lecture en vous aidant des questions suivantes :

1. *De quelle expérience s'agit-il ?*
2. *Quel est le but de l'expérience ?*
3. *Comment se fait le recrutement de participants ?*
4. *Comment trois participants racontent-ils leur expérience ?*
5. *Quel est le commentaire d'Okapi ?*
6. *Quel en est votre avis ?*

Puis présentez-le oralement à votre groupe. Si ce type d'enquête vous intéresse, faites-en une entre vous. Nous attendons le bilan !

ENQUÊTE ADOS

Médias

15 JOURS SANS ... ORDI, RADIO, TÉLÉ

Deux semaines sans pouvoir tchater, jouer ou se distraire... Dix ados ont accepté de se priver de leur média préféré : certains se sont prouvé qu'ils n'étaient pas accros, d'autres ont fini par craquer. Ils te recontent cette drôle d'expérience.

VOTRE MISSION, SI VOUS L'ACCEPTEZ...

« Serais-tu capable de te passer de ton média préféré – au choix, l'ordinateur, le téléphone portable, la radio, la télévision ou la console de jeux – durant 15 jours ? » Plus d'une centaine d'ados ont répondu à cet appel à témoins diffusé sur le site *Okapi-Jebouquine.com.* Au final, quinze sélectionnés se sont engagés à tenir un journal de bord et à être régulièrement interrogés au téléphone entre le lundi 23 janvier et le lundi 6 février. Le début de l'expérience approchant, plusieurs se sont désistés. Pffff ! Le jour J, ils n'étaient plus que 10 à relever le défi : 6 ont choisi de se passer d'ordinateur, 2 de télé et 2 autres de radio. Apparemment, se passer du téléphone portable ou de la console de jeux était au dessus de leurs forces ! La prochaine fois peut-être ?

SANS RADIO

Maïssa, 14 ans, Seines-Saint-Denis

« Lundi 23 : pour l'instant, je tiens le coup. Mardi 24 : toute la journée, j'y ai pensé... Vendredi 27 : je me plaignais tant que ma mère a fini par cacher ma radio. Samedi 28 : j'essaie d'oublier avec mon MP3 plein de vieux tubes de l'été. Dimanche 29 : je deviens folle. Lundi 30 : mais pourquoi je me suis inscrite à ce truc ? Mardi 31 : ça va un peu mieux. Je me suis vengée sur le téléphone. Mercredi 1er : je compte les jours qu'il me reste. Jeudi 2 : vivement la fin ! Vendredi 3 : je tiens à un cheveu... Samedi 4 : elle me manque trop ma radio. Dimanche 5 : je commence à avoir l'habitude. Lundi 6 : PLUS JAMAIS ÇA ! »

SANS ORDI

Julie, 12 ans, Eure

« L'ordinateur, j'y passe au moins 30 mn chaque jour. Mais je peux rester devant pendant cinq heures. Je me connecte à MSN pour tchater avec mes copines et puis je joue en ligne. Dès le début, je me suis demandé si j'arriverais à tenir deux semaines. Bien sûr, je voyais plus mes parents ou je jouais avec la Game Cube. Mais c'était dûr. Le pire, c'était de voir que mon frère continuait d'aller sur l'ordinateur... Le jeudi 26 (4e jour), j'ai craqué. Je suis vraiment accros ! »

SANS TÉLÉ

Marion, 13 ans, Yveline

« Tous les soirs, quand j'ai fini mes devoirs, j'ai l'habitude de me jeter sur la télécommande. Ce que je préfère, c'est le sport et l'actualité. Le dimanche, je regarde *Sade 2*, puis *7 à 8* et *le Journal de 20 h*... Les jours passent : j'ai pris l'habitude d'éviter le salon où se trouve la télé. Le matin, avant d'aller à l'école, ma petite sœur regarde les dessins animés. Souvent, je m'allonge 5 minutes avec elle. Là, je tourne en rond ! Deuxième semaine de l'expérience : je suis aux sports d'hiver. J'aurais bien aimé regarder la cérémonie d'ouverture des JO. À l'hôtel tout le monde va dans la salle de jeux-télé. Le son est fort et c'est énervant d'entendre sans rien voir ! Finalement, je me suis rendue compte

que je pouvais me passer de télé. J'ai beaucoup joué avec ma famille. Super ! Mais je me suis aussi rattrapée sur l'ordinateur. Difficile de se passer de média ! »

Mission impossible ?

Se passer de son média préféré, c'est comme arrêter la cigarette, il faut en avoir envie ! Mais les effets secondaires sont différents : on grossit moins, on voit plus de monde, on varie ses activités. Plusieurs volontaires ont apprécié ces effets. Alors, pourquoi ne pas tout arrêter, tous et tout de suite ? Parce que, comme l'a remarqué Marion, « *difficile de se passer de média en 2006* ». S'ils peuvent nous « bouffer la vie », ils rendent aussi plein de services : savoir chercher de la doc sur Internet est pratique. Et puis, le tchat nous rapproche d'un endroit lointain du globe, la radio nous met à l'écoute du monde et la télé crée une complicité entre un garçon et sa petite sœur, etc. Et ça, c'est super précieux, non ?

D'après *Okapi du 25 avril 2006*.

LEÇON 9

LES GRANDS HOMMES DE L'HISTOIRE

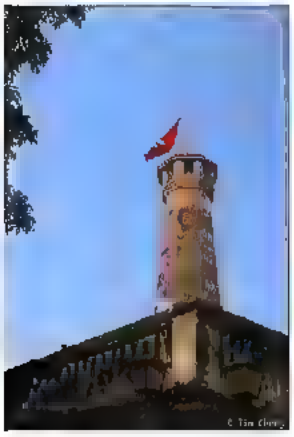
COMPRÉHENSION ORALE

1. Mettez les événements suivants de la vie d'une personne dans l'ordre habituel.

a) Activités professionnelles
b) Études du secondaire
c) Baccalauréat
d) Diplôme universitaire
e) Études universitaires
f) Naissance
g) Mort
h) Retraite

1	2	3	4	5	6	7	8

2. Écoutez le premier enregistrement et complétez la fiche suivante avec les éléments correspondants aux dates données.



- 1980 :
- Jusqu'en 1998 :
- 1998-2003 :
- 2003-2005 :
- 2006-2010 :
- À partir de 2011 :

3. Écoutez le deuxième enregistrement et complétez le texte.

LE STRESS DE LA VIE

Le docteur Hans Selye ..... en 1907 à Vienne, capitale de l'Autriche. Il ..... en France (Paris) et en Italie (Rome). Après avoir obtenu une bourse, il ..... à l'université Johns Hopkins. Puis il ..... à l'université Mc Gill de Montréal. C'est ..... qu'il est arrivé à l'université de Montréal. Il ..... l'Institut de Médecine. Il ..... , en 1936, le concept du stress. ..... , le docteur Selye ..... son livre « Le stress de la vie », à l'intention du grand public. Le terme « stress » est alors officiellement utilisé dans toutes les langues.

D'après *fr.wikipedia.org*.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

4. Lisez le texte sur Louis Pasteur et complétez sa fiche avec les événements correspondants.

Louis Pasteur

Biologiste français (Dole, 1822 - Paris, 1895)

Né le 27 décembre 1822, Louis Pasteur fréquente l'école puis le collège d'Arbois. Il obtient le bac de lettres en 1840 et puis celui de mathématiques deux ans plus tard. En 1843, Pasteur est reçu quatrième au concours de l'Ecole Normale Supérieure à Paris. Il y reçoit de nombreuses connaissances en chimie et en physique. Il y soutient d'ailleurs deux thèses en 1847, l'une en chimie et l'autre en physique.

Pasteur a commencé ses recherches sur la rage en 1880, à la mort d'un enfant à l'hôpital Sainte-Eugénie. Le 6 juin 1885, Pasteur reçoit Joseph, le fils de madame Marie-Angélique Meister, mordu par un chien enragé. Il lui fait les injections et trois mois plus tard, l'enfant sauvé, Pasteur présente ses travaux à l'Académie des Sciences qui lui offre un accueil enthousiaste. Le 1er mars 1886,

sur 350 personnes vaccinées, une seule est décédée. L'Académie propose alors de créer un établissement destiné à traiter la rage après morsure. L'Institut Pasteur est né en 1888. Il est un outil de recherche, de formation et de soins. Pasteur restera à la tête de l'Institut jusqu'à sa mort, le 28 septembre 1895.

Fiche de Louis Pasteur

année	événements
1822	
1840	
1842	
1843	
1847	
1880	
1885	
1886	
1888	
1895	

5. Répondez aux questions.

a) Qui est Louis Pasteur ?

b) À quel âge a-t-il soutenu ses deux thèses en chimie et en physique ?

c) Pourquoi Louis Pasteur a-t-il commencé les recherches sur la rage ?

d) A-t-il réussi à sauver les gens ? Comment le savez-vous ?

e) Quels sont ses succès en recherches ? Justifiez votre réponse à travers le texte.

g) Quelles sont les fonctions de l'Institut Pasteur ?

EXPRESSION DE LA CAUSE *(suite)*

En français, la cause peut également être exprimée par

pour + nom.

Exemple : Le chauffeur a roulé trop vite, il doit payer une amende ***pour*** *excès de vitesse.*

6. Soulignez l'expression de la cause qui convient.

a) Le voleur a-t-il été reconnu tout de suite ?

- Oui, il a été reconnu *pour/grâce à* un voisin.

b) Tu sais que Pierre vient de recevoir une médaille ?

- Oui, il a été décoré par le Maire *en raison de/pour* son secours d'un enfant.

c) Je crois qu'on parle beaucoup de Marie.

- C'est vrai, elle a été félicitée *à cause de/pour* son courage.

d) Qu'est-ce qu'il fait maintenant ton frère ?

- Il a reçu une bourse d'études en France *en raison de/pour* ses excellents résultats au concours.

e) On peut aller à la bibliothèque de l'école ?

- Je ne pense pas : elle est fermée *pour/grâce aux* travaux.

EXPRESSION ORALE

POUR EXPRIMER SON IGNORANCE

On utilise **je ne sais pas (j'ignore, je n'en sais rien, je me demande, je ne me souviens pas, je ne me rappelle plus).**

Exemples :

- *Il fera beau demain, d'après toi ?*
  – ***Je n'en sais rien.***
- *Il est venu ?*
  – ***Je ne sais pas s'****il est venu.*
- *Tu as vu cet homme ?*
  – ***Je ne me rappelle plus si*** *je l'ai vu.*

7. Utilisez les verbes ou expressions convenables pour exprimer l'ignorance dans des situations suivantes.

a) Vous savez où se trouve la gare ? S'il vous plaît !

.....

b) François t'a rendu tes livres ?

.....

c) Combien de pays francophones y a-t-il dans le monde ?

.....

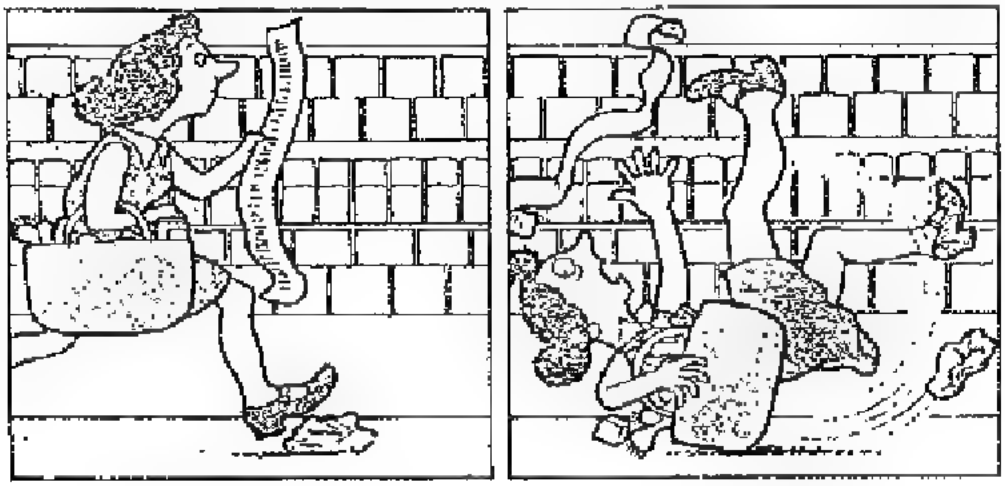
d) Quel est le salaire de ton père ?

.....

e) D'après toi, la pluie va-t-elle cesser ?

.....

8. Observez les 2 images suivantes et dites pourquoi la dame est tombée en réutilisant les mots et expressions de la cause *parce que, comme, à cause de.*



Elle ne faisait pas attention. Elle est tombée.

9. Jeu de rôle

Vous avez pris le train sans billet. Le contrôleur passe :

- Il vous demande votre titre de transport.
- Vous lui répondez que vous ne l'avez pas.
- Il vous demande de payer une amende pour ne pas avoir respecté les règlements de la SNCF (Société Nationale des Chemins de Fer Français)
- Vous lui expliquez qu'arrivant à la gare vous ne saviez pas où se trouve le guichet, que vous n'avez pas eu le temps de le chercher et d'acheter votre billet, que vous étiez en retard pour telle ou telle raison.....
- Vous vous justifiez en donnant vos arguments.
- Le contrôleur n'accepte pas et vous demande toujours de payer une amende.

Jouez à deux le dialogue.

EXPRESSION ÉCRITE

10. En vous aidant des informations principales de la vie de Jacques Prévert, écrivez un petit texte pour le présenter.

- 4/2/1900 : Naissance à Neuilly sur Seine. C'est le deuxième fils de Suzanne et André Prévert.
- 1907 : Jacques va à l'école.
- 1915 : Il reçoit son certificat d'études. C'est un adolescent plutôt turbulent mais commence à se passionner pour la lecture et la poésie.
- 30/4/1925 : Mariage avec Simone Dienne, son amie d'enfance.
- 1945 : Il écrit son premier recueil de poèmes "Paroles".
- 11/4/1977 : Jacques est mort à Omonville-la-Petite.

11. Imaginez que vous deveniez un personnage important. Écrivez votre biographie imaginaire en donnant les dates correspondantes (50 mots environ).

Suggestions :

- Vous aurez le baccalauréat dans 2 ans.
- Vous entrerez ensuite dans une université française. Vous y ferez vos études scientifiques. Vous serez diplômé après quatre ou cinq ans d'études.
- Puis vous rentrerez au pays.
- Vous travaillerez dans un organisme de recherche ou un établissement supérieur.
- Vous ferez des recherches/découvertes scientifiques, obtiendrez enfin des résultats importants.

SYSTÉMATISATION

EXPRESSION DE LA CAUSE *(rappel)*

Rappelez-vous que vous avez étudié les expressions :

- **Parce que :** Cause ignorée de l'interlocuteur ; elle répond à la question **pourquoi**
- **Grâce à + nom (pronom) :** Cause favorable, positive.
- **À cause de + nom (pronom) :** Cause défavorable, négative.

12. Choisissez l'expression convenable.

- …….. n'est-il pas venu à la fête ?

☐ Parce que ☐ Pourquoi ☐ Comme

- …….. tu ne te sens pas bien, je vais appeler le médecin.

☐ Comme ☐ Parce que ☐ Pour

- …….. tu ne dis rien, je m'en vais.

☐ À cause de ☐ Parce que ☐ Comme

- Il n'a pas réussi à son examen …… sa mauvaise note.

☐ grâce à ☐ à cause de ☐ comme

- Elle a trouvé un travail intéressant …….. ses compétences.

☐ à cause de ☐ grâce à ☐ pour

- Il a été condamné ……, il a blessé un policier.

☐ pour ☐ grâce à ☐ à cause de

- Son frère a été arrêté par la police …….. meurtre.

☐ à cause de ☐ de ☐ pour

13. Reliez les éléments des deux colonnes.

1. Zinedine Zidane	a) à la coupe du Monde en 1998.
2. Il est	b) au Club de Bordeaux.
3. Il commence le football d'abord	c) et joue dans l'équipe de Juventus.
4. Ensuite, il joue	d) et joue dans l'équipe de Real Madrid depuis 2001.
5. Puis il va en Italie en 1996	e) est né en 1972.
6. Et puis il revient en Espagne	f) à Cannes en 1989.
7. Zinedine Zidane devient héros du football français	g) un grand joueur de football français.

14. En vous aidant du texte de l'exercice 5, préparez, en petits groupes, un exposé oral sur Louis Pasteur.

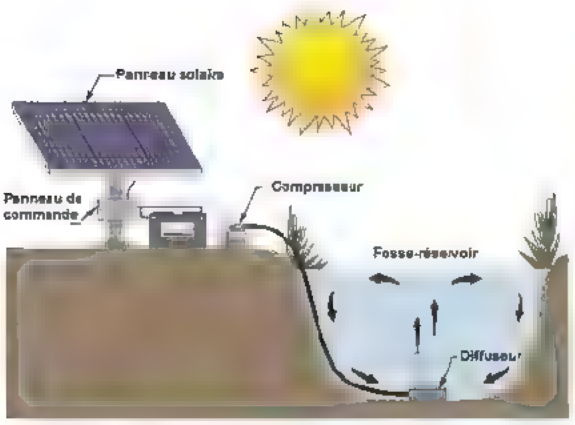
PRINCIPAUX ÉLÉMENTS SERVANT À ÉCRIRE LA BIOGRAPHIE D'UN SCIENTIFIQUE

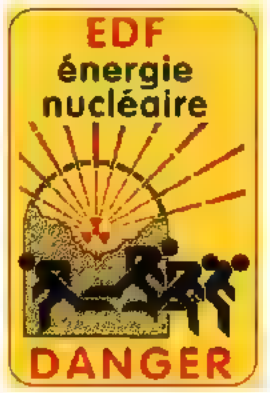
1. Naissance
2. Études/Formations
3. Postes/Fonctions occupés
4. Recherches réalisées et contributions scientifiques
5. Récompenses
6. Mort

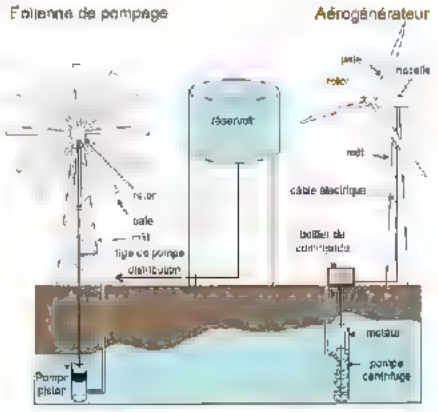
LEÇON 10

ALBERT EINSTEIN

COMPRÉHENSION ORALE







1. Écoutez l'enregistrement puis répondez aux questions suivantes.

a) De quels types d'énergies parle-t-on dans ce document sonore ?

b) Où peut-on trouver ces énergies ?

c) Comment sont-t-elles?

2. Réécoutez l'enregistrement puis cochez la bonne case.

	Vrai	Faux	?
a) On produit l'énergie solaire à partir du soleil.			
b) On produit l'énergie éolienne à partir du vent.			
c) On produit l'énergie hydraulique à partir de l'eau.			
d) Ces deux énergies sont épuisables.			
e) Elles sont disponibles tout le temps.			
f) Leur fabrication prend de la place.			
g) Leur fabrication est simple.			

3. Réécoutez le deuxième enregistrement puis complétez les espaces blancs avec les mots convenables.

LES ÉNERGIES RENOUVELABLES

L'énergie solaire

Le Soleil n'est pas éternel, mais son énergie est inépuisable. Elle peut être captée et transformée en électricité …….. à des panneaux solaires installés sur les …… ou les toits des bâtiments. Cependant, elle n'est pas disponible la nuit, ni par……... temps. De plus, pour couvrir les …….. en énergie d'une petite ville, il faudrait pouvoir installer des champs entiers de panneaux solaires, ce qui coûte cher et prend de la place.

L'énergie éolienne

Le vent est une autre ……d'énergie renouvelable. Toutefois, cette énergie éolienne est inépuisable, elle n'est pas disponible par temps……. De plus, il faut beaucoup d'éoliennes pour produire relativement peu d'électricité; les champs d'éoliennes prennent beaucoup de place et sont assez ……...

L'énergie hydraulique

L'eau des ..... et des chutes d'eau fournissent une énergie transformable en électricité : l'énergie hydraulique. Les centrales hydrauliques sont installées partout où c'est possible et nécessitent des .....d'aménagement très importants (construction d'un barrage et d'un réservoir). C'est la seule énergie ..... réellement exploitée.

D'après *Encarta 2005*

DÉRIVATION

La dérivation consiste à ajouter des éléments appelés *préfixes* et *suffixes* pour former d'autres mots nouveaux. Ils ont un sens précis.

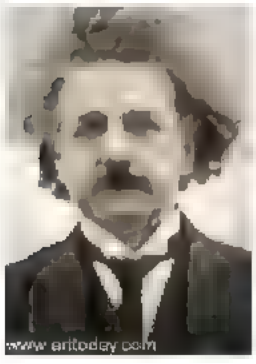
- Les préfixes servant à former des noms, des verbes, des adjectifs sont :
  re , dé, des, ir, il, in, im
- Les suffixes servant à former des noms, des adjectifs sont :
  tion , erie, esse, eur ment, able, ible, eux, ique.

4. Cherchez dans le dictionnaire les mots dérivés des verbes suivants :

Faire, lire, réaliser, augmenter, inventer, former, construire, accepter, sortir, aimer

COMPRÉHENSION ÉCRITE

5. Lisez ce document et puis répondez aux questions.



Albert Einstein (1879-1955) est un physicien américain d'origine allemande, inventeur de l'une des théories les plus importantes de la physique du XX^{e} siècle : la théorie de la relativité.

Il est né d'une famille juive, le 14 mars 1879. Il est un enfant solitaire. Puisqu'il ne porte aucun jugement hâtif et qu'il mûrit longuement chaque réflexion, ses professeurs voient en lui un élève lent et moyennement doué.

Comme il refuse de faire son service militaire en 1895, à 16 ans, il part rejoindre ses parents installés en Italie. Il décide alors de préparer le concours de l'Ecole polytechnique de Zurich qu'il obtient en 1896. Einstein y rencontre Mileva Maric, étudiante en mathématiques et en physique qu'il épouse en 1902. En juin 1902, 2 ans après l'obtention de son diplôme universitaire en 1900, il trouve le poste d'expert auprès du Bureau des brevets de Berne. Ce travail lui offre une réelle liberté car il peut réfléchir aux problèmes de physique le soir après sa journée de travail.

En septembre 1905, Einstein démontre la célèbre formule $E=mc^2$ qui sera à l'origine du développement de l'utilisation de l'énergie nucléaire à des fins civiles ou militaires.

Dès 1907, il commence à réfléchir à sa théorie de la relativité générale qui permettra plus tard d'expliquer le phénomène de la chute des corps et qui lui offre la reconnaissance et la gloire.

En 1912, il devient professeur à l'École polytechnique de Zurich.

En 1921, Einstein reçoit le prix Nobel pour ses travaux sur l'effet photoélectrique

En 1940, il prend la nationalité américaine. Il convainc le président Roosevelt de développer le programme de la bombe nucléaire avant l'Allemagne. Il regrettera amèrement son geste et soutiendra, de 1945 à sa mort, en 1955, l'action du Comité d'urgence des savants atomistes qui vise à limiter les interventions de l'Etat dans la recherche scientifique.

D'après *Infosciences.fr/histoire/portrait/einstein*

Questions

a) De qui parle- t-on dans ce document ?

b) Chechez dans le texte les détails marquants de la vie d'Albert Enstein

c) Grâce à quoi Albert Enstein est devenu célèbre ?

d) Pourquoi Albert Enstein regrette son geste de convaincre le Président américain Roosevelt de développer le programme de bombe nucléaire ?

e) Quel est le but du Comité d'urgence des savants atomiques ?

EXPRESSION DE LA CAUSE

- La construction **pour** + infinitif passé

  *Exemple : Paul a été félicité **pour** avoir obtenu le premier prix des olympiades nationales de mathématiques.*

- **Puisque :** quand la cause est connue de tous les interlocuteurs.

  *Exemple : **Puisqu**'il fait beau, nous sortons.*

- **Car :** quand la cause n'est pas connue de celui qui reçoit le message et ce n'est pas une réponse à une question.

  Exemple : Marie n'est pas sortie, car il pleuvait.

Attention

- Parce que est employé quand on répond à une question formée avec *pourquoi* ?

*Exemple : **Pourquoi** tu sors ? **Parce que** je ne suis pas bien ici (la cause n'est pas connue de celui qui pose la question).*

- Comme sert à mettre en relief la cause, elle se trouve au début de la phrase.

*Exemple : **Comme** il fait chaud, nous allons à la mer.*

6. Trouvez les expressions de causes contenues dans le texte (p. 120).

.....

.....

7. Complétez les phrases suivantes par *car, puisque, parce que, comme, pour.*

a) ..... tu as une semaine de vacances, va au bord de la mer.

b) ..... il pleut, nous restons à la maison.

c) Je suis vraiment désolé, je ne peux pas sortir ce soir avec toi..... j'ai beaucoup de devoirs à faire.

d) Einstein était ravi de trouver du travail à Bernes..... ce travail lui a permis de continuer à réfléchir aux problèmes de physique.

e) Paul a été félicité.....avoir sauvé un enfant d'un accident do moto.

EXPRESSION ORALE

8. Racontez la vie d'Albert Einstein à l'aide des informations contenues dans le texte sur ce savant.

9. Présentez la vie d'un scientifique vietnamien en vous basant sur les suggestions suivantes :

- Nom et prénom :
- Date et lieu de naissance :
- Métier :
- Caractéristiques :
- Activités professionnelles principales :
- Vos impressions sur sa vie et sa carrière :

EXPRESSION ÉCRITE

10. Écrivez à votre ami pour lui raconter la vie du savant français Blaise Pascal à partir des renseignements suivants.

- Date de naissance : le 19 juin 1623
- Lieu de naissance : Clermont, en Auvergne
- Installation à Paris en 1631
- 1635 : fréquentation du cercle de mathématiciens de Marin Mersenne
- En 1642, création d'une machine à calculer
- De 1646 à 1654 : Nombreuses expérimentations avec toutes sortes d'instruments
- Mort à l'âge de 39 ans en 1662

Œuvres scientifiques

- *Essai sur les coniques, 1642*
- *Expériences nouvelles touchant le vide, 1647*
- *Équilibre des liqueurs, 1648*
- *Traité du triangle arithmétique, 1654*
- *Éléments de géométrie, 1657*

Blaise Pascal

SYSTÉMATISATION

11. D'où viennent les mots suivants ?

impropre, illisible, revoir, défaire, inventeur, incapable, finesse, raffinerie, énergique, démodé.

développement, chimique, capacité, irréalisable, création, chanceux.

12. Reliez les deux colonnes pour former les phrases correctes.

a) Ma famille doit partir s'installer à Marseille	1) parce qu'il mûrit longuement sa réflexion.
b) Mes amis vietnamiens souhaitent aller faire les études universitaires en France	2) achète-moi un gâteau !
c) Puisque tu vas à la pâtisserie,	3) nous sortons.
d) Comme la pluie a cessé	4) parce qu'ils sont bilingues.
e) Les professeurs trouvent le jeune Einstein moyennement doué	5) parce que mon père y trouve un nouveau poste.

13. Refaites les phrases suivantes en utilisant : *comme, parce que, car, puisque.*

a) Monsieur Pasquier marche lentement à cause de son grand âge.

b) Votre bonne santé est due à votre alimentation équilibrée.

c) Elle a obtenu un poste à Berlin grâce à sa bonne connaissance d'Allemagne.

d) La route est interdite en raison d'une course cycliste.

e) Ce conducteur a été arrêté par la police pour excès de vitesse.

14. Trouvez le nom et l'adjectif qui viennent des verbes suivants.

Verbe	Nom	Adjectif
Admirer		
Accepter		
Faire		
Faciliter		
Simplifier		
Utiliser		

RÉVISION 5

1. Reliez les propositions dans les deux colonnes pour en faire des phrases correctes.

a. Puisque j'ai été absent hier,	1. car il les aime énormément.
b. La circulation est difficile,	2. je ne comprends pas bien la leçon.
c. Il lit beaucoup de BD,	3. parce qu'il y a des travaux sur la route.
d. Vous devez connaître Nam,	4. je mets deux heures pour aller au cours.
e. Comme j'habite loin,	5. puisque vous habitez dans le même bâtiment.

a	b	c	d	e

2. Transformez les deux phrases en utilisant la préposition *pour* + *nom* ou + *verbe*.

a. Il a été chaleureusement félicité par les professeurs. Il a obtenu la note maximale au concours d'entrée à l'université.

b. Le magasin est fermé. On est en train de faire des travaux de réparation.

c. Cette actrice a été récompensée d'un prix international. Elle a très bien joué dans le film *Entre Ciel et Terre*.

d. Le policier a été vivement félicité par la population. Il a arrêté l'assassin de la ville.

e. Les touristes apprécient cette ville. Le service y est très bien organisé.

3. Complétez le texte suivant avec les éléments suivants : *la rage, en 1889, chercheur, école de médecine, ses travaux, ses diplômes, enfance paisible, fréquenter, à partir de, obtention.*

Alexandre Yersin passe une ..... en Suisse avant de partir étudier en Allemagne puis en France .... 1885. D'un esprit sérieux et timide, le jeune homme préfère ne pas .... les autres étudiants. C'est à cette époque, ... précisément, qu'il est naturalisé français. Au cours de ses nombreux travaux nécessaires pour l'.... de ....., il se blesse en soignant un malade de ..... .

[...]

Reconnu et apprécié pour ……., il est nommé en 1902 à la tête de la première … …. d'Indochine avant de devenir Inspecteur Général des quatre Instituts Pasteur indochinois : Đà Lạt, Hanoi, Nha Trang et Saigon. Brillant …. aux multiples talents, il était aussi à l'aise devant son microscope qu'au volant d'une voiture de course ou aux commandes d'un avion.

4. Qu'est-ce qu'on dit ? Jouez à deux les minidialogues.

a. Votre ami vous demande si vous avez vu *Les trois mousquetaires*. Vous lui répondez que vous ne vous rappelez pas si vous l'avez vu.

b. Vous rencontrez un étranger dans la rue, il vous demande à quelle heure ouvre le musée de l'Histoire. Vous lui répondez que vous ne savez pas.

c. Votre maman vous demande comment s'appelle le proviseur du lycée. Vous ne vous en souvenez pas. Qu'est-ce que vous lui direz ?

d. Un ami vous demande quel est le salaire de votre père. Vous lui dites qu'il vous est impossible de le savoir.

5. Écoutez l'enregistrement et cochez la bonne réponse.

a. Pierre Curie est

☐ médecin. ☐ fils d'un médecin. ☐ physicien.

b. Pierre Curie a reçu son instruction

☐ à l'école.

☐ de ses parents, son frère et d'un professeur ami de la famille.

☐ de sa mère.

c. À quel âge Pierre Curie a-t-il passé sa licence de physique ?

☐ À 16 ans. ☐ À 18 ans. ☐ À 20 ans.

d. Où a-t-il passé sa licence de physique ?

☐ À la Sorbonne. ☐ À l'étranger. ☐ À l'École de physique et de chimie.

e. Pierre Curie est nommé chef de travaux à l'École de physique et de chimie industrielle

☐ en 1880. ☐ en 1882. ☐ en 1895.

f. Quand Pierre Curie devient-il professeur à l'École de physique et de chimie de Paris ?

☐ Avant sa thèse. ☐ En 1985. ☐ En 1882.

g. Marie Curie est d'origine

☐ anglaise. ☐ française. ☐ polonaise.

h. Marie Curie a obtenu …….. en 1892.

☐ sa licence de physique. ☐ sa licence de chimie. ☐ sa licence de mathématiques.

i. En quelle année Marie Curie a-t-elle reçu le premier Prix de Nobel de physique ?

☐ En 1903. ☐ En 1904. ☐ En 1905.

k. Marie Curie a reçu son deuxième Prix de Nobel

☐ de chimie. ☐ de physique. ☐ de mathématiques.

6. Lisez l'extrait sur Thomas EDISON et répondez aux questions suivantes.

Thomas Edison

C'est grâce aux revenus de son journal, qu'il imprime lui-même, que Thomas Edison crée son premier laboratoire de chimie. Mais une explosion de produits chimiques l'oblige à l'abandonner. Il devient alors employé au bureau du télégraphe et invente un télégraphe duplex permettant de transmettre deux dépêches sur la même ligne. En 1869, il s'installe à New York et met au point un télégraphe multiplex qui transmet et imprime les cours des valeurs boursières. Ceci lui permet de créer sa première entreprise avec un laboratoire dans lequel il étudie le son. Il réalise alors le premier phonographe. En 1879, il décide de se consacrer à l'ampoule électrique : une révolution par rapport au gaz et à la bougie. Sa lampe à incandescence est alors présentée à l'Exposition Universelle de 1889 de Paris. Thomas Edison dépose de nombreux brevets dans des domaines comme l'électricité, le téléphone, le cinéma...

Questions

a. Grâce à quoi Thomas Edison a –t-il créé son premier laboratoire de chimie ?
b. Pourquoi doit-il l'abandonner ?
c. Qu'est-ce qu'il a inventé quand il travaillait au bureau du télégraphe ?
d. Quelle est l'utilité de cet instrument ?
e. Qu'est-ce qui lui a permis de créer sa première entreprise et son laboratoire dans lequel il étudiait le son ?
f. Quelle est l'invention la plus importante de Thomas Edison ?
g. Retracez les grands moments dans la vie de Thomas Edison en reliant les éléments des deux colonnes :

1869	Exposition universelle
1879	Installation à New York
1889	Invention de l'ampoule électrique

7. En vous aidant du CV de Sophie Durand, écrivez un petit texte pour la présenter.

Sophie Durand

- Née le 3 avril 1982
- Célibataire
- 15, boulevard Faidherbe, 34000 Montpellier, France
  Tél : 04 04 03 03 03

Formation professionnelle reçue :

- 2001 - 2003 : BTS Tourisme/Loisirs (Brevet de Technicien Supérieur)

Expérience professionnelle :

- À partir de 2003 : Agent de Comptoir, Agence de Voyages à Arles

Compétences professionnelles :

- Accueil clientèle
- Réservation de séjours
- Utilisation du matériel informatique (Esterel, Amadeus,Word)

Langues étrangères :

- Anglais : lu, parlé, écrit
- Espagnol : lu, parlé, écrit

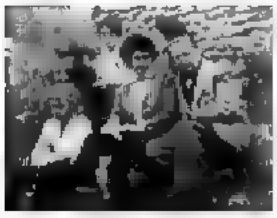
Divers :

- Véhicule personnel
- Loisirs : danse, lecture

PROJET 5

Voici les extraits de diverses réponses de l'actrice française Catherine Deneuve sur son enfance aux différents revues et magazines. Faites un petit exposé sur l'enfance de l'actrice en prenant les informations essentielles. Aidez-vous du dictionnaire si besoin est.

La famille



CATHERINE DENEUVE
"UNE ENFANCE NORMALE"

Je suis née le 22 octobre 1943 dans une délicieuse maison du seizième arrondissement de Paris, maison où chacun aimait chacun, [...] et c'est là, peu à peu, que j'ai grandi.

Catherine Deneuve, Le Soir Illustré 1976

Je suis née dans une famille très unie, j'ai eu une enfance très privilégiée à cause de ça. On était un clan. Quatre enfants : quatre filles. Moi, j'étais la troisième. Tous les six, avec mes parents, on n'a jamais été riches, mais on vivait sur nous-mêmes, on était en milieu fermé, protégé, c'était bien.

Catherine Deneuve, Un Jour 1971

Je suis née dans une famille de comédiens. Mes parents étaient acteurs et ma grand-mère, souffleuse à l'Odéon.

Catherine Deneuve, Le Nouvel Observateur 1983

Dans le fond, nous avons eu une enfance très normale. Notre père, Maurice Dorléac, est comédien et notre mère aussi a fait du théâtre. Pour nous, il s'agissait d'un métier comme les autres. On n'en parlait jamais à la maison.

Catherine Deneuve, L'Express 1966

Mon père était directeur de doublage à la Paramount. Et c'est vrai qu'il nous est arrivé souvent, Françoise plus régulièrement que moi, de faire du doublage. C'était une manière de gagner un peu d'argent de poche.

Catherine Deneuve, Livre "Elle s'appelait Françoise" 1996

* Doublage : lồng tiếng

Quand j'étais enfant, j'ai été très aimée. Je n'ai jamais eu de doutes sur le sentiment que me portaient les gens avec qui je vivais. Je crois que c'est important. Je me sens forte sur ce plan-là.

Catherine Deneuve, Studio Magazine 1988

J'ai eu une enfance très normale, très gaie, j'ai le souvenir d'avoir été très aimée, très entourée.

Catherine Deneuve, Voir 1997

Lorsque nous étions enfants, nous étions plutôt assez jolies dans la famille et mon père nous admirait beaucoup. Ma mère était une très belle femme, et quand les gens nous rencontraient, comme ça, [...], ils avaient tendance à nous remarquer.

Catherine Deneuve, Livre "Elle s'appelait Françoise" 1996

Je viens d'une famille nombreuse et j'ai été éduquée pour vivre avec les autres. Quand on a vécu dans une famille nombreuse, on sait se supporter, se tolérer.

Catherine Deneuve, Marie Claire 1984

Quel bonheur, une enfance comme la mienne ! Je l'ai vécue entourée de mon père, Maurice Dorléac, comédien, ma mère (née Deneuve), et mes trois sœurs. J'en garde le souvenir d'une période où tout était charmant, un peu fou, souvent drôle. Imaginez le nombre d'éclats de voix, d'instants de rire, de "grands secrets" murmurés, lorsqu'il y a quatre filles dans une famille.

Catherine Deneuve, Le Soir Illustré 1976

Françoise était nerveuse. Notre petite sœur Sylvie, qui a 19 ans et qui vient de passer son bac, était coléreuse. Moi, j'étais la plus forte.

Catherine Deneuve, L'Express 1966

J'avais surtout peur d'être différente. Je viens d'une famille où nous étions plusieurs sœurs. C'était un groupe, donc nous devions fonctionner de manière continue et complémentaire. J'avais peur aussi de ne pas arriver à être assez raisonnable.

Catherine Deneuve, Studio Magazine 1998

Nous étions toujours en bande. C'était plutôt cela, le fonctionnement de notre "groupe de filles" : la bande.

Catherine Deneuve, Paris Match 1995

Je n'ai jamais eu de frère. Je crois que j'aurais aimé ça. J'aurais été moins peureuse. Les filles restent entre filles - et ça les fragilise.

Catherine Deneuve, Elle 1993

Je me sens fragile. Jusqu'à 7 ans, maman a dû me nourrir au biberon. Les enfants se moquaient de moi dans les squares.

Catherine Deneuve, L'Express 1966

On n'avait pas beaucoup de copains. À cette époque, les écoles n'étaient pas mixtes, donc on avait plutôt des copines. Les garçons ne sont entrés dans notre univers d'enfant qu'à travers nos cousins ou les enfants d'amis de mes parents...

Catherine Deneuve, Livre "Elle s'appelait Françoise" 1996

LEÇON 11

UN PAYS RICHE DE SA DIVERSITÉ

COMPRÉHENSION ORALE

1. Observez la carte et essayez de situer le Laos.

2. Écoutez, puis complétez les phrases suivantes.

- ..... est situé .....
- .... est limité .....par .....

- ..... une frontière ....
- Sa superficie .....
- ..... : Luang Prabang, Savannakhet, Phonsavan, Pakxé.
- ..... est constitué .....
- ..... occupe .....
- Le climat ..... :
  la saison sèche et la saison des pluies.

3. Écoutez le dialogue suivant et répondez aux questions.

Une lycéenne parle du voyage au Laos, que ses parents lui ont offert pour récompenser son succès au collège.

a) Qui parle dans le dialogue ?

.....

b) Est-ce qu'ils se connaissent bien ?

.....

c) De quoi parlent-ils ?

.....

4. Réécoutez le dialogue et cochez les cases qui correspondent aux espaces blancs.

1) Sabine est ..... de Fernando.

a) ☐ une amie b) ☐ une sœur c) ☐ une guide

2) Sabine a passé ..... semaines au Laos.

a) ☐ deux b) ☐ trois c) ☐ quatre

3) Sabine est restée ..... jours à Hanoi.

a) ☐ deux b) ☐ trois c) ☐ quatre

4) Sabine ..... le Laos.

a) ☐ aime bien b) ☐ déteste c) ☐ ne veut pas revoir

5) Ses parents ont visité ..... l'année dernière.

a) ☐ le Cambodge b) ☐ le Laos c) ☐ le Vietnam

MOTS ET EXPRESSIONS

- Être situé à l'ouest/à l'est de… ; être limité au nord/au sud par… ; avoir une frontière avec
- Être constitué de montagnes et de hauts plateaux
- Visiter le pays au million d'éléphants
- Le climat chaud et humide
- Les moussons : saison sèche et saison des pluies
- La plaine des Jarres

COMPRÉHENSION ÉCRITE

5. Avant de lire le texte, complétez avec les informations données dans l'exercice 2.

Quelques informations sur le Laos

- Superficie :
- Pays voisins :
- Capitale :
- Villes principales :
- Climat :
- Particularités géographiques :

UN PAYS RICHE DE SA DIVERSITÉ

Vientiane

Paysage culturel
Champassak

ChampassakVa

Situé entre la Chine, le Vietnam, le Cambodge, la Thaïlande et la Birmanie, le Laos a une superficie de 236 800 km² dont 70% sont occupés par les montagnes et les plateaux. Il est arrosé par le Mékong (1898 km au Laos sur un parcours total de 4200 km), qui forme en grande partie la frontière

avec la Thaïlande. Le pays s'étend du nord au sud sur 1 000 km et n'atteint parfois qu'une centaine de kilomètres de large.

Le climat tropical (chaud et humide) est caractérisé par les moussons. La saison sèche va d'octobre à avril, la saison des pluies de mai à septembre. Le Laos compte 5 218 000 habitants avec 60 minorités ethniques. La langue officielle est le lao et la monnaie le kip.

L'art lao, essentiellement religieux, a subi des influences khmères, (temple Vat Phu, XIe-XIIe siècle) thaïlandaises et birmanes, mais il a affirmé son originalité dans ses représentations particulières du Bouddha et dans l'architecture des temples. La littérature lao ancienne s'est développée d'une part à travers une tradition orale et, d'autre part, une littérature écrite, savante. La musique est peut-être l'expression artistique la plus populaire au Laos. L'improvisation de chansons d'amour, le jeune homme et la jeune fille échangeant alternativement questions et réponses, est un genre très répandu.

Le Laos mérite un voyage d'au moins quinze jours. Mais si vous aviez peu de temps, vous pourriez le visiter en une semaine ou dix jours, en retenant seulement un ou deux de ses trois centres d'intérêt : la capitale Vientiane et Luang Prabang, on peut y ajouter la plaine des Jarres), les montagnes et les ethnies du Nord-ouest et le sud du pays avec ses paysages fantastiques (le Mékong et la région des 4 000 îles).

6. Lisez le texte et repérez les paragraphes qui parlent...

- de la position géographique du Laos :
- de son climat :
- de sa population :
- de son art :
- de sa musique :
- de sa littérature :
- des possibilités de voyage au Laos :

7. Relisez le texte et répondez en cochant la bonne case.

	Vrai	Faux	?
a) Une grande partie de la superficie du Laos est occupée par les montagnes et les plateaux.			
b) Le Mékong a une longueur de 1898 km.			
c) Le pays n'a parfois qu'une largeur d'une centaine de kilomètres.			
d) L'art lao connaît une originalité dans ses représentations particulières du Bouddha.			
e) La littérature lao ancienne ne s'est développée qu'à travers une tradition orale.			
f) Les touristes visitent en général le pays en deux semaines.			
g) Vientiane est une ville calme où il fait bon vivre.			

EXPRESSION ORALE

EXPRESSION DE L'HYPOTHÈSE

• On emploie « si » pour exprimer une hypothèse. Il faut faire attention à l'emploi des temps dans les phrases introduites par « si » :

- Si + présent / présent
/ futur

- Si + imparfait / conditionnel présent

Exemples :

- Si je vais au Laos, qu'est-ce que tu me conseilleras ? - Tout d'abord les deux villes que j'ai visitées.

- Si vous aviez peu de temps, vous pourriez visiter le Laos en une semaine ou dix jours.

Remarque :

Avec « Si + imparfait / conditionnel présent », la conséquence est possible, mais moins certaine.

• Formation du présent du conditionnel

Radical du *futur* + terminaisons de *l'imparfait (ais, ais, ait, ions, iez, aient)*

Je ser*ais* (être)	Nous prendr*ions* (prendre)
Tu aur*ais* (avoir)	Vous conseiller*iez* (conseiller)
Il/elle pourr*ait* (pouvoir)	Ils/elles viendr*aient* (venir)

8. Mettez les verbes entre parenthèses au temps convenable.

a) Si tu partais en France, quelle ville est-ce que tu (souhaiter) visiter ?

b) Si nous voulons regarder un film français, il (falloir) aller à l'*Espace*.

c) Si j'achetais un guide, lequel me (conseiller) vous ?

d) Si Patrick voulait apprendre une langue orientale, il (devoir) choisir le vietnamien.

e) Si ce groupe décidait de visiter tout Paris, il (avoir) besoin d'au moins un mois.

f) Si le temps est de l'argent pour toi, tu ne le (gaspiller) pas.

g) Si les paysages étaient encore vierges, les touristes y (revenir).

9. Achevez les phrases suivantes.

a) Si tu avais un mois de vacances, ...

b) Si Daniel vient, ...

c) Si Vientiane était près de chez moi, ...

d) Si cette ville était calme, ...

e) Si je devais vivre en ville, ...

f) Si vous êtes malade au cours du voyage, ...

g) Si ces vols étaient assurés par Vietnam Airlines, ...

Avec des "si", on mettrait Paris en bouteille.

10. De retour en France, Sabine retrouve ses amis et leur raconte son voyage au Laos. Jouez la scène.

Les questions suivantes pourraient être posées par ses amis :

- Où es-tu allée ?
- Comment y es-tu allée ?
- Qu'est-ce que tu as visité ? Quelles villes ?
- Comment était Vientiane ?
- Comment étaient les gens ?
- Ce qui t'a le plus impressionnée ?
- Si nous avions juste une semaine, qu'est-ce que tu me conseillerais ?

EXPRESSION ÉCRITE

11. Reconstituez la lettre suivante.

a) À bientôt

Khiva

b) *Troisièment*, si jamais nous ne pouvions passer au Sud du Laos, de Paksé nous irions un peu en Thaïlande pour aller ensuite au Cambodge : savez-vous s'il existe un vol Ubon Ratchathani - Phnom Penh. Merci d'avance de vos réponses ...

c) *Deuxièment*, j'ai lu dans un guide récent que la frontière cambodgienne du Sud du Laos (à Voen Kham) était ouverte ?

d) Pour réussir cela je me pose des questions : *Premièrement*, est-ce que Luang Prabang - Vientiane peut se faire sans risque en bus ?

e) Pour l'instant, je n'ai qu'un vol Paris - Bangkok et Bangkok - Paris et je suis en train d'organiser "mon circuit".

f) Bonjour,

Je pars pour 5 semaines cet été visiter le Laos et le Cambodge.

g) Voici mon idée pour les grandes étapes :

- Bangkok - Luang Prabang
- Luang Prabang - Vientiane
- Vientiane - Paksé
- Paksé - Champasak et la frontière avec le Cambodge
- Frontière Cambodge - Phnom Penh - Sihanoukville
- Phnom Penh - Siem Reap

12. Vous allez visiter un pays. En vous basant sur la lettre ci-dessus, écrivez à un de vos amis pour lui demander conseil.

SYSTÉMATISATION

13. Conjuguez les verbes au futur simple de l'indicatif et au présent du conditionnel.

		Futur simple	**Présent du condionnel**
Être :	Je	.....	.....
Avoir	Tu	.....	.....
Aller :	Il/elle	.....	.....
Pouvoir :	Nous	.....	.....
Finir :	Vous	.....	.....
Devoir :	Ils/elles	.....	.....
Voir :	Je	.....	.....
Préférer :	Tu	.....	.....
Acheter :	Il/elle	.....	.....
Appeler :	Nous	.....	.....
Répondre :	Vous	.....	.....
Courir :	Ils/elles	.....	.....

14. Observez les phrases, puis cochez la bonne case.

a) Si je vais au Laos, je visiterai la plaine des Jarres.

b) Si vous avez un problème d'hôtel, n'hésitez pas à nous appeler.

c) Si tu me conseilles une bonne adresse au Laos, je te remercie d'avance.

d) Si vous aviez peu de temps, vous pourriez visiter le Laos en une semaine ou dix jours.

e) Si je suis libre, je sors avec vous.

f) Si j'étais libre, je sortirais avec vous.

g) Maman, je voudrais partir avec vous au Laos.

h) Pourriez-vous nous présenter en quelques mots le Laos ?

	Vrai	**Faux**
a) Le verbe dans la proposition subordonnée introduite par « si » peut s'employer : (1) au futur simple de l'indicatif ..... (2) au présent de l'indicatif ..... (3) à l'imparfait de l'indicatif.....		
b) Dans ces trois cas, le verbe dans la proposition principale en (2) peut s'employer : au présent .... au futur ..... à l'impératif..... c) Le verbe dans la proposition principale en (3) peut s'employer au présent du conditionnel..... au subjonctif ..... au futur de l'indicatif ..... au présent de l'indicatif.....		
d) Il y a une différence de sens entre la phrase (e) et la phrase (f).		
e) L'action de *sortir* dans (e) est plus certaine que dans (f).		
f) Le conditionnel peut servir à exprimer une demande polie comme dans les phrases (g) et (f).		

15. Mettez les verbes entre parenthèses au présent du conditionnel.

Je rêve de faire un voyage au Laos. Voici comment je l'imagine.

Je (partir) avec Sabine pour un mois et non pas deux semaines comme elle l'a fait.

Je (commencer) certainement par visiter la capitale Vientiane. Les temples et les musées (être) mes premiers objectifs, puis les spectacles de danse traditionnelle et la course des pirogues. Je (passer) ensuite une semaine à Luang Prabang. J'(ajouter) à mon programme la plaine des Jarres pour pouvoir loger chez les habitants : je (dîner) et (dormir) dans les maisons sur pilotis, je n'(oublier) pas de faire des balades à dos d'éléphant. Après le Laos, ce (être) le Cambodge et je (terminer) mon rêve au Vietnam.

LEÇON 12

SI ON ALLAIT AU CAMBODGE !

COMPRÉHENSION ORALE

1. Regardez la carte et situez le Cambodge.

2. Écoutez, puis complétez les phrases suivantes.

- Le Cambodge ……, situé ……..
- Il a une superficie de …… .. et une population de …… d'habitants ……[estimation 1998].
- …… Phnom Penh.
- Il faut souligner que …… et que le temple d'Angkor Vat……..
- Quelle langue ……? - Le khmer. ……..

• Et la monnaie ? - .....

3. Reliez les mots et les groupes de mots à leurs définitions.

a) faire un tour	1) établissement commercial qui organise des tours
b) tour	2) action d'obtenir
c) attrayant	3) faire une petite sortie, une promenade
d) obtention	4) parcours, voyage où l'on revient au point de départ, un circuit
e) agence de voyages	5) qui exerce de l'attrait, qui plaît

4. Écoutez l'enregistrement « Vacances : les tours à Hanoi et au Cambodge attirent les voyageurs du Sud », puis répondez aux questions.

a) Les Vietnamiens partent-ils de plus en plus en vacances ?

b) Quels sont les circuits les plus appréciés ?

c) Les tours au Cambodge attirent-ils autant de monde que ceux à Hanoi ?

d) Combien de clients la compagnie Fiditourisme envoie-t-elle chaque semaine au Cambodge ?

e) Combien de voyages Saigontourisme organise-t-elle chaque mois à l'étranger ? Dans quels pays exactement ?

f) Comment peut-on expliquer l'augmentation du nombre de voyages au Cambodge ?

COMPRÉHENSION ÉCRITE

5. Lisez le texte ci-dessous, puis répondez aux questions :

a) Quels sont les noms propres cités dans le texte ?

- Noms de personnes : .....
- Noms de lieux : .....

b) Repérez les lieux du Cambodge !

c) André Malraux est-il parti seul au Cambodge ?

d) A-t-il été jeté finalement en prison ?

L'AFFAIRE MALRAUX

Le départ a eu lieu un vendredi 13 sur un grand bateau. Quand Clara et André Malraux embarquent à Marseille, en ce mois d'octobre 1923, pour partir à la conquête de l'Asie, les deux jeunes mariés rêvent déjà de chasse aux trésors. Deux ans de bohème parisienne les ont laissés sans le sou.

Vingt-neuf jours de traversée. Et puis, enfin, les premiers contacts à Hanoi avec l'École Française d'Extrême Orient qui dirige les fouilles dans toute l'Indochine française. À Saigon, Malraux retrouve un ami d'enfance, Louis Chevasson, qui accepte de participer au voyage. Cette fois tout est prêt. Et l'aventure commence : le Mékong, Phnom Penh, le Grand Lac et l'arrivée à Siem Reap, le village proche des temples d'Angkor. Encore deux jours pénibles à travers la forêt. Les bœufs qui tirent les chars souffrent. Enfin, sous la végétation, le temple Banteay Srei apparaît.

La petite équipe s'attaque au temple écroulé. Deux jours de travail pénible. L'angoisse d'être découverts. La pluie chaude, les moustiques et surtout... les araignées, la peur d'André. La pierre résiste. Les scies cassent. Finalement, les guides chargent quatre grands morceaux de bas-reliefs, une tonne de pierres sculptées, sur les chars à bœufs. Direction Phnom Penh.

Au soir du 23 décembre, les trois jeunes, très fatigués, arrivent à Phnom Penh. Mais les gendarmes qui les attendent ne sont pas venus leur souhaiter

un bon Noël... Un des guides khmers a trahi le secret. André, Clara et leur ami ne sont pas jetés en prison mais assignés à résidence.

D'après *Thierry Leclère, « Les sourires d'Angkor », Télérama*

6. Relisez le texte, puis cochez la bonne case.

	Vrai	**Faux**	**?**
a) Clara et André Malraux sont partis en avion au Cambodge.			
b) Les deux jeunes amoureux rêvaient d'être riches.			
c) Ils sont passés par Haiphong.			
d) Le voyage Marseille-Hanoi a duré plus d'un mois.			
e) Louis Chevasson est parti avec eux au Cambodge.			
f) Le temple Banteay Srei était en bon état.			
g) André, Clara et leur ami ont fait des fouilles.			
h) Ils ont rencontré des serpents.			
i) Les pierres sculptées n'intéressaient pas Malraux.			
j) Les gendarmes sont venus leur souhaiter un bon Noël à Phnom Penh.			

7. Retracez l'aventure de Clara, André Malraux et leur ami.

- Date de départ :
- Date d'arrivée au Vietnam :
- Date de retour à Phnom Penh :
- Itinéraire de toute l'aventure (lieux parcourus) :
- Bêtes rencontrées :
- Ce qu'ils ont rapporté :
- Ce qui leur est arrivé à leur retour à Phnom Penh :

EXPRESSION ORALE

POUR EXPRIMER UNE SUGGESTION

Pour exprimer une suggestion, on peut utiliser :

- Le verbe ***suggérer à qqn de faire qqch.***
  Je vous suggère d'aller à Phnom Penh.
- La question avec ***Si + verbe à l'imparfait.***
  Si on allait au Cambodge ?
- **Qu'est-ce que tu (vous) dirais (diriez) de + *verbe à l'infinitif***
  Qu'est-ce que tu (vous) dirais (diriez) d'aller au Camboge ?
- La question avec ***Ça te (vous) dirait de + verbe à l'infinitif***
  Ça te (vous) dirait de danser les Apsara ?
- La question ***Ça te (vous) ferait plaisir de + verbe à l'infinitif***
  Ça (vous) ferait plaisir d'aller visiter l'Angkor Vat ?
- Certaines questions du type :
  Tu n'as pas froid ? (c'est pour suggérer de fermer la porte)

8. Complétez les minidialogues avec les groupes de mots suivants *si on simplifiait, vous diriez d'augmenter, vous devriez, je te suggère d', si tu partais, tu pourrais.*

a) Je voudrais aller au Cambodge, à quelle agence dois-je m'adresser ?

- ..... aller à la compagnie Fiditourisme.

b) Je suis fatigué, stressé, je n'arrive pas à me concentrer au travail. Tu me donnes une suggestion ?

- ..... en vacances ? Je pense que ça irait mieux après.

c) Le nombre de touristes baisse énormément dans notre agence, alors qu'est-ce qu'on doit faire ?

- Qu'est-ce que vous diriez ..... les tours à destination du Cambodge ?

d) Nous voulons passer les vacances en Asie du Sud-Est, comment faire pour obtenir des renseignements ?

- ..... vous adresser aux agences de voyages vietnamiennes.

e) Je ne suis pas content de mon voyage. On n'a pas respecté le circuit prévu, les hôtels étaient n'étaient pas bons... Euh, comment faire pour protester ?

- .... envoyer directement une lettre de réclamation au directeur de l'agence de voyage.

f) Voilà ce que j'ai prévu pour nos vacances : le Mékong, Phnom Penh, le Grand Lac, Siem Reap, la visite des temples d'Angkor avec Angkor Vat et Banteay Srei. Retour à Phnom Penh. Et finalement direction Saigon. Qu'en pensez-vous ?

- Oh ! Ce serait très bien. Mais ..... le circuit : on n'a pas beaucoup de temps et surtout on n'a pas beaucoup d'argent.

9. Après son excellent voyage au Cambodge, Christian le raconte à ses amis et leur suggère d'y aller. Imaginez le dialogue en vous aidant des questions suivantes, qui pourraient lui être posées.

- Où ?
- Quand ?
- Comment le voyage s'est-il passé ?
- Qu'est-ce que tu as visité ?
- Comment étaient les temples ? Et les forêts ?
- Comment est le Mékong ? Phnom Penh ? Le Grand Lac ? Siem Reap ?
- Est-ce que tu as vu des bêtes sauvages ? des crocodiles ?
- Qu'est-ce qui t'a le plus impressionné ?
- Qu'est-ce que tu as rapporté comme souvenir ?
- Qu'est-ce que tu as à nous suggérer ?

EXPRESSION ÉCRITE

10. Vous avez passé de très bonnes vacances (en ville, à la campagne, à la mer ou à la montagne). Écrivez à vos amis pour les raconter en leur suggérant d'aller dans cette région.

a) Récit de vos vacances :

- Pourquoi avez-vous choisi cette région ?
- Comment y aller ?
- Comment avez-vous logé ?
- Qu'avez-vous vu ?

b) Suggestions à vos amis :

- quelle agence de voyage choisir ?
- ce qu'ils devraient emporter (vêtements, médicaments, appareil photo…)
- ce qu'il faudrait visiter, manger, acheter.
- ce qu'il faudrait éviter.

SYSTÉMATISATION

11. Choisissez les suggestions en cochant la bonne case.

a) ☐ Il faut que tu parles à tes parents si tu veux aller au Cambodge !

b) ☐ Si tu parlais à tes parents, ce serait mieux.

c) ☐ Si tu parlais à tes parents ?

d) ☐ Je te suggère de parler à tes parents si tu veux aller au Cambodge.

e) ☐ Je te conseille de parler à tes parents si tu as un problème.

f) ☐ Je te demande de parler à tes parents si tu veux étudier en France.

g) ☐ Ça te dirait de parler à tes parents avant d'aller au Cambodge ?

h) ☐ Je te propose de parler à tes parents.

12. Cochez la bonne réponse.

	Vrai	**Faux**
a) Le mot *suggestion* vient de *suggérer*.		
b) L'imparfait peut servir à formuler une suggestion.		
c) Le conditionnel présent apparaît dans de nombreuses suggestions.		
d) Les suggestions se présentent toujours sous forme de question.		
e) Toutes les questions négatives peuvent servir à formuler une suggestion.		

13. Que les mots *voyages, Cambodge, raconter* vous évoquent-ils en dehors de ce qui est donné ci-dessous. Essayez de raconter un voyage au Cambodge avec ce que vous aurez trouvé.

Voyage

partir en vacances, tour, circuit, agences de voyage, attrayant, la compagnie Saigontourisme, prix du circuit

Cambodge

son riz, ses temples, son charme, Phnom Penh, la capitale, arrivée en moto-taxi, toits du Palais Royal, beaucoup de monde dans les rues, Banteay Srei, Angkor, araignées et moustiques, les Apsara, lait de coco, les tours d'Angkor Vat

Raconter

une histoire, ce qu'on a fait, lieu, temps, personnages, chronologie, cohérence, moyens linguistiques utilisés : adverbes de temps et de lieu, temps verbaux

RÉVISION 6

1. Exprimez-vous plus poliment en utilisant le *conditionnel*.

Exemple : Vous pouvez me dire l'heure ?

*- Vous **pourrie**z me dire l'heure, s'il vous plaît ?*

a) Vous pouvez fermer la porte, s'il vous plaît ?

b) Je veux que tu viennes à 6 heures.

c) Vous ne voulez pas changer de stylo, s'il vous plaît ?

d) J'aime faire une sortie avec toi.

e) Vous pouvez fermer la porte ?

2. Présentez les nouvelles suivantes comme des informations non confirmées.

Exemple : Elle se mariera le mois prochain.

*→ Elle se **marierait** le mois prochain.*

a) Il deviendra le directeur de cette usine.

b) Le président de la République visitera notre école la semaine prochaine.

c) Elle est au Canada en ce moment.

d) Le train arrivera dans la soirée.

e) Mes amis auront des postes intéressants dans cette entreprise.

3. Donnez un conseil en utilisant le *conditionnel présent* comme dans l'exemple.

Exemple : Allez la voir ! → Si j'étais vous, j'irais la voir.

ou *À votre place, j'irais la voir.*

a) Quitte cette ville le plus vite possible. Elle est très polluée.

b) Fais un voyage au Cambodge. C'est la plus belle saison là-bas.

c) Ne fais pas ça. Il y a trop de risques.

d) Achetez cette moto. Son prix est exceptionnel.

e) Adressez-vous à cette femme. Elle peut vous donner tout renseignement.

4. Exprimez une suggestion.

Suggérez à un ami

- d'aller au théâtre
- de fermer la porte parce qu'il fait froid
- de faire un voyage au Laos
- d'organiser un pique-nique ce week-end
- aller voir le directeur à l'hôpital

Pour ce faire, vous pouvez utiliser :

- le verbe suggérer
- si + verbe à l'imparfait
- Qu'est-ce que tu (vous) dirais (diriez) de + verbe à l'infinitif
- Ça te (vous) dirait de + verbe à l'infinitif
- une question

5. Écoutez les énoncés et cochez la bonne case.

Énoncé	suggestion	hypothèse	invitation	refus
No 1				
No 2				
No 3				
No 4				
No 5				
No 6				
No 7				
No 8				
No 9				
No 10				

6. Écoutez le dialogue et répondez aux questions.

a) Que la fille propose-t-elle aux garçons ?

b) Les deux garçons sont-ils d'accord avec cette proposition ?

c) Les deux garçons aiment-ils un même pays ?

d) Quels sont les arguments de celui qui propose d'aller au Laos ?

e) Quels sont les arguments de celui qui préfère le Cambodge ?

f) Que propose enfin la fille ?

7. Observez l'image et répondez aux questions.

- Que voyez-vous ?

- Comment est la personne ?

- Que fait-elle ?

- De quelle nationalité serait-elle, d'après-vous ?

8. Lisez le texte et répondez aux questions.

CAMBODGE : SAVOIR-VIVRE ET COUTUMES

Les Cambodgiens sont généralement très accueillants. Pour se saluer, on ne se serre pas la main, mais on porte les mains jointes devant la poitrine face à un égal ou devant le visage face à un supérieur. En ville cependant, la poignée de main occidentale est entrée dans les mœurs, entre hommes. Au Cambodge, comme partout en Asie, il s'agit avant tout de ne jamais s'énerver ni de se faire menaçant et surtout de ne pas élever la voix. Afficher sa colère serait très mal perçu et considéré comme une faiblesse qui ferait perdre la face. Utilisez votre sourire : en plus de la bienvenue et de l'amusement, il exprime également l'excuse.

La politesse est très importante : même si la visite est très courte, on vous offrira quelque chose (verre d'eau, tasse de thé, morceau de fruit,...). On attend que vous partagiez tout ce qu'on vous tend. Sachez que refuser un aliment ou une boisson est considéré comme une offense.

La tête est l'élément sacré du corps, là où repose l'âme. Pour respecter nos traditions, évitez donc de toucher la tête d'une personne, même d'un enfant, et de montrer les gens du doigt. Si cela arrive par inattention, présentez vos excuses (Soum Taos).

Sur le continent asiatique, l'aspect physique et l'allure d'une personne permettent de la situer sur une échelle sociale et d'adopter le comportement correspondant à son égard. Pour cette raison, les cambodgiens ne comprennent pas pourquoi certains touristes arrivent en minishorts (plus ou moins déchirés !) et/ou en débardeurs (plus ou moins frais !).

D'après *www.guide-voyage-cambodge.com*

* *Notes :*

minishort (n.m) : quần soóc ngắn

débardeur (n.m) : áo ba lỗ rộng cổ

offense (n.f) : sự xúc phạm

a) Dans ce texte, on parle de

☐ la géographie du Cambodge.

☐ l'histoire du Cambodge.

☐ la culture du Cambodge.

b) Au Cambodge, comment se salue-t-on ?

c) Au Cambodge, la colère est considérée comme le signe

☐ de la force. ☐ de la supériorité. ☐ de la faiblesse.

d) Offrir quelque chose au visiteur n'est pas une habitude des Cambodgiens.

☐ Vrai. ☐ Faux. ☐ On ne sait pas.

e) Refuser ce qu'on offre est considéré comme un acte

☐ poli. ☐ normal. ☐ impoli.

f) Toucher la tête d'une personne est un geste

☐ à faire. ☐ à éviter. ☐ à faire selon la situation.

g) Quelle est l'attitude d'un Cambodgien s'il est montré du doigt ?

☐ indifférent. ☐ content. ☐ mécontent.

h) Qu'est-ce qui permet de situer une personne sur l'échelle sociale ?

i) Au Cambodge, le fait de porter des minishorts et des débardeurs est-il bien ou mal vu ?

9. Expression écrite

Vous avez fait un voyage d'une semaine au Laos et au Cambodge. Écrivez à un ami pour le lui raconter et lui faire part de vos impressions. Vous pouvez vous aider du programme de voyage suivant :

- Dimanche 15 juin : départ de Hanoi en avion pour Vientiane
- Lundi 16 juin : visite de la capitale du Laos dont une bonne partie a été consacrée à That Luang et au jardin des statues sur le bord du Mékong
- Mardi 17 juin : départ de bonne heure pour Louang Prabang, ancienne capitale du Laos
  - visite de la ville
  - retour à Vientiane dans la soirée
- Jeudi 18 :
  - départ pour Phnom Penh en avion à 8 heures du matin
  - visite de la ville : le marché de la ville, le palais royal, le musée d'histoire
- Vendredi et samedi 19 et 20 juin :
  - départ pour Siem Riep en car
  - visite de temples d'Angkor
  - nuits passées en hôtel
- Samedi 21 juin : retour au Vietnam en avion

PROJET 6

Vous avez des amis français, qui souhaitent voyager au Cambodge. À l'aide des documents ci-dessous, faites-leur un exposé aussi détaillé que possible sur ce beau pays en leur formulant quelques suggestions.

1. Informations générales

Capitale : Phnom Penh

Population : 13 124 764 habitants (en 2003). 0-14 ans : 41,25% ; 15-64 ans : 55,28% ; + 65 ans : 3,47% (en 2001)

Groupe majoritaire : khmer (85,4 %)

Superficie : 181 035 km²

Densité : 69 hab./km²

Langue officielle : khmer

Frontières terrestres : 2 572 km (Vietnam 1 228 km ; Thaïlande 803 km ; Laos 541 km)

Littoral : 443 km

Extrémités d'altitude : 0 m > + 1 813 m (Phnom Aoral)

Espérance de vie des hommes : 55 ans (en 2001)

Espérance de vie des femmes : 59 ans (en 2001)

Taux de croissance de la population : 2,25% (en 2001)

Routes : 35 769 km (dont 4 165 km goudronnés) (en 1997)

Voies ferrées : 603 km

Voies navigables : 3 700 km

Nombre d'aéroports : 19 (dont 6 avec des pistes goudronnées) (en 2000)

2. Informations pratiques

• Arriver

En avion

Phnom Penh est reliée principalement à Bangkok, Taipeh, Hanoi, Ho Chi Minh-ville et Singapour en avion.

L'autre aéroport international, à Siem Reap, n'est relié qu'à Bangkok et Phnom Penh, mais il vous permet d'arriver directement au site des temples d'Angkor.

En bateau

On prend le bateau à Khrong Koh Kong, mais ce n'est pas simple depuis Bangkok. Rendez-vous à Ekamai station, prendre le bus pour Trat, le premier est à 5 h 30, compter 7 heures de route. Ensuite à Trat, prendre un minivan, 100 baths par personne jusqu'à la frontière de Klong Yai / Hat Lek, traverser la frontière. On peut y obtenir le visa cambodgien pour 1000 baths, payable en baths exclusivement. Ensuite prendre une moto-taxi jusqu'à Koh Kong, 12 km, compter environ 70/80 baths. Le bateau pour Sihanoukville part tous les jours à 8 h. Il n'y en a qu'un, le prix du billet est de 600 baths (300 pour les locaux) à l'arrivée au port, passage au poste de police obligatoire.

En train

Les étrangers sont autorisés à utiliser les 2 lignes de chemins de fer existantes. Soit Phnom Penh - Sihanoukville et Phnom Penh - Sisophon. Dans les deux cas, compter au minimum 12 heures de trajet, si tout se passe bien. Les trains sont bondés et s'arrêtent à chaque station. Une seule classe est disponible, et banquette en bois pour tout le monde ou bien le toit du wagon ! Il n'y a qu'un seul train au départ par jour et une seule arrivée. Donc se renseigner selon la destination. Bref le train au Cambodge c'est vraiment pas cher, mais vraiment trop lent et pas du tout confortable ; c'est pour les routards confirmés ayant du temps devant eux.

En voiture

Des bus et minivans relient Poipet à Phnom Penh pour 12 dollars, compter 1000 baths pour un Toyota Camri avec 4 passagers.

De Koh Kong à Sihanoukville et Phnom Penh, des minivans et taxis font le trajet. La route est ouverte depuis janvier 2003, mais c'est de la piste, et durant la saison des pluies elle est impraticable. Les prix sont de 10 dollars pour le minivan et environs 800 baths pour le taxi avec 4 personnes à bord. La route est longue, inconfortable, pleine d'imprévus, mais le paysage est superbe.

• Circuler

En moto-taxi

Le moto-taxi est le roi des transports en commun cambodgien en ville. Installé à l'arrière d'une petite moto, le conducteur vous transporte sans peine à votre destination. Les motos-taxis sont stationnés à la sortie de pratiquement tous les hôtels.

Bien évidemment le prix doit être fixé à l'avance : 2500 riels à 1 dollar pour une course moyenne (pour les occidentaux), jusqu'au double si vous devez traverser Phnom Penh de long en large. On peut monter à deux sur un moto-taxi, le prix est un peu plus cher, à négocier.

Une bonne idée peut être d'employer toujours le même moto-taxi s'il vous est sympathique : on n'en est que mieux traité.

En avion

Vols intérieurs fréquents entre Phnom Penh et Siem Reap.

Les autres vols intérieurs notables relient Phnom Penh à Battambang et à Banlong, dans le Ratanakiri.

En voiture

Vous pouvez louer une voiture ou un mini-bus avec chauffeur pour aller où vous voulez dans de Royaume pour quelques dollars par jours (typiquement 15 ou 20). À Phnom Penh, vous trouverez ces taxis autour du Psah Thmei, le marché central.

À Siem Reap / Angkor, cherchez un chauffeur qui parle relativement bien anglais ou français afin qu'il puisse vous servir un minimum de guide lors de la visite des temples.

On peut aller de Sisophon a Battambang en 2 heures maxi, et de Sisophon à Siem Reap en 2 h 30 maximum. Les routes sont terminées maintenant. Idem pour aller de Siem Reap à Phnom Penh ou de Battambang à Phnom Penh, compter 5 à 6 heures de route et environ 4 dollars le billet (en mai 2004).

• Parler

Le Khmer n'est pas une langue tonale, il est donc plus facile à maîtriser que d'autres langues asiatiques, mais certains phonèmes réservent quand même des difficultés aux Occidentaux.

• Se loger

L'hébergement au Cambodge est bon marché et d'un rapport qualité prix étonnant. Pour 10 à 20 dollars à Siem Reap, Phnom Penh, Sihanoukville, etc., vous aurez une grande chambre propre avec salle de bains, ventilo et télé satellite, parfois même un refrigerateur ! Pour les fauchés, il y a des chambres à 5 dollars ou moins presque aussi convenables ! Et pour les riches, il en a aussi à 1000 dollars la nuit.

Il est possible de séjourner au mois dans les hôtels pour des tarifs avoisinant 120 dollars, ou bien louer un appartement pour environ 100 dollars.

3. Site à ne pas manquer

ANGKOR, LE SOMMET DE L'ART KHMER

C'est un site archéologique du Cambodge occidental, ancienne capitale de l'Empire khmer fondée au IX^{e} siècle. par le roi Yaçovarman, abandonnée et reconstruite à plusieurs reprises. La cité actuelle, Angkor Thom comprend plusieurs «temples-montagnes», centres des cités antérieures, dont le temple du Bayon (début XIII^{e} siècle.). Le temple d'Angkor Vat, situé au Sud de la ville, dont il ne fait pas partie, a été édifié par Suryavarman II (deuxième quart du XII^{e} siècle.) pour servir de mausolée; par la succession harmonieuse de ses niveaux, la majesté de ses cinq tours, la richesse et la variété de son décor, il représente le sommet de l'art khmer.

LEXIQUE

Chữ viết tắt :

adj.	tính từ
adv.	trạng từ, phó từ
conj.	liên từ
inter.	từ để hỏi
interj	thán từ
n f.	danh từ giống cái
n.m.	danh từ giống đực
pl.	số nhiều
pos.	sở hữu
prép.	giới từ
pron.	đại từ
v	động từ
fam.	cách nói thân mật

A

accéder (v.) 10-8 à tiếp cận

affaire (n.f) 10-8 câu chuyện, sự việc

accent (n.m.) grave 10-1 dấu huyền

accès (n.m.) 10-3 lối vào, sự tiếp cận

accueil (n.m.) 10-9 sự đón tiếp

activité (n.f.) 10-6 sự hoạt động

adulte (adj). 10-7 đã lớn, trưởng thành

affirmer (v.)10-11 khẳng định

agence (n.f.) de voyages 10-12 hãng du lịch

aile (n.f.) 10-3 cánh

allaiter (v.) 10-7 cho bú

allier, s' ~ (v.) 10-2 liên kết, liên minh

alphabet (n.m) 10-1 bảng chữ cái

alternativement (adv.) 10-11 xen kẽ

amèrement (adv.) 10-10 một cách cay đắng

amoureux (n.m.) 10-6 người yêu

amusant, ante (adj.) 10-5 buồn cười

angoisse (n.f.) 10-12 sự lo lắng

animal, aux (n.m.) 10-7 con thú

année (n.f.) 10-9 năm

antenne (n.f.) 10-6 ăng-ten

apparition (n.f.) 10-1 sự xuất hiện

araignée (n.f.) 10-12 con nhện

article (n.m.) 10-5 bài báo

aspect (n.m.) 10-2 vẻ, mặt, phương diện

assigner (v.) à résidence (n.f) 10-12 quản thúc, quản chế để chờ xét xử

assurer (v.) 10-11 đảm bảo

atomiste (adj.) 10-10 thuộc về nguyên tử

attaquer, s'~ à (v.) 10-12 tiến công vào, xông vào đào bới

atteindre (v.) 10-11 đạt

attentionné, ée (adj.) 10-4 ân cần chăm chút

attirer (v.) 10-12 thu hút

attrayant (adj.) 10-12 thu hút, lôi cuốn

au cœur de (loc.) 10-2 ở chính giữa

audiovisuel (adj.) 10-2 thuộc nghe nhìn

autobiographique (adj.) 10-4 tính tự thuật

automatique (adj.) 10-8 tự động

avantage (n.m.) 10-7 thuận lợi

aventure (n.f.) 10-3 sự mạo hiểm

avoir (v.) une frontière avec 10-11 có đường biên giới chung với

B

bachelier (n.m.) 10-9 tú tài

bas-relief (n.m.) 10-12 bức phù điêu

bâtiment (n.m.) 10-1 ngôi nhà xây

belle-sœur (n.f.) 10-6 chị dâu

biologiste (n.m.) 10-9 nhà sinh học

Birmanie (n.f.) 10-11 nước Miến Điện

bistrot (n.m.) 10-5 quán rượu

bœuf (n.m.) 10-7 con bò

bohème (n.f) 10-12 (từ cổ) lối sống phóng túng của nghệ sĩ

Bouddha (n.m.) 10-11 Bụt, Phật

bouddhisme (n.m.) 10-12 đạo Phật

boulot (n.m.)(fam.) 10-5 công việc

bourse (n.f.) 10-9 học bổng

bout, au ~ de (loc.) 10-1 sau

brebis (n.f.) 10-7 con cừu cái

brevet (n.m) 10-10 bằng sáng chế

brillant, ante (adj.) 10-3 chói sáng, xuất sắc

brun, une (adj.) 10-3 nâu, tóc nâu

bureau (n.m.) de poste (n.f.) 10-1 bưu điện

C

Cambodge (n.m.) 10-11 nước Căm-Pu-Chia

cantine (n.f.) 10-5 nhà ăn tập thể, căng tin

caractéristique (n.f.) 10-7 đặc trưng

carrière (n.f.) 10-6 sự nghiệp

casser (v.) 10-12 bị gãy, làm gãy

cellule (n.f.) 10-7 tế bào

centre (n.m.) d'intérêt (n.m.) 10-11 thắng cảnh

charger (v.) 10-12 chất lên

charpente (n.f.) 10-6 khung, sườn (nhà)

chasse (n.f) aux trésors 10-12 săn tìm kho báu

chasser (v.) 10-3 săn bắt

chauffeur (n.m) 10-5 nghề lái xe

chef d'œuvre (n.m.) 10-4 kiệt tác

chemin (n.m.) de fer (n.m.) 10-6 đường sắt

cheval (n.m.) 10-7 con ngựa

chevelure (n.f.) 10-4 bộ tóc

chiffre (n.m.) 10-3 con số

chimie (n.f.) 10-9 hoá học

circuit (n.m.) 10-12 chuyến đi

classique (adj.) 10-4 cổ điển

clavier (n.m.) 10-8 bàn phím

client (n.m.) 10-12 khách hàng

clonage (n.m.) 10-7 nhân bản vô tính

clone (n.m) 10-7 con vật được nhân bản vô tính

cloner (v.) 10-7 nhân bản vô tính

cochon (n.m.) 10-3 con lợn

cognac (n.m.) 10-2 rượu Cô-nhắc

coiffeur, euse (n.) 10-5 thợ làm đầu

commerçant, ante (n) 10-5 người buôn bán

communiquer (v.) thông báo

comportement (n.m.) 10-5 hành vi, ứng xử

compte (à son) (adv.) 10-6 (làm) cho mình

concept (n.m.) 10-9 khái niệm

connaissance (n.f.) 10-9 kiến thức

connecter [se-] (v.) à 10-8 nối vào mạng

conquête de, à la ~ (loc.) 10-12 đi chinh phục

consacrer (v.) 10-6 dành, để

conseil (n.m.) 10-8 lời khuyên

conserver [se -] (v.pron.) 10-7 bảo quản

consister (v.) en + *nom*, à + *verbe* 10-1 là ở việc, là

constater (v.) 10-3 nhận thấy

construction (n.f.) 10-6 sự xây dựng

construire (v.) 10-6 xây dựng, kiến thiết

correspondre (v.) à 10-1 tương ứng với

corse (n.m.) 10-2 tiếng đảo Corse

courrier (n.m.) 10-8 thư tín

cybercafé (n.m) 10-8 cà phê internet

D

de nouveau (adv.) 10-5 lại

décès (n.m.) 10-7 sự chết

demeure (n.f.) 10-2 nơi ở

dépasser (v.) 10-8 vượt quá

destination (nf.) 10-5 điểm đến

destination, à ~ de (loc.) 10-12 điểm đến là

dévalorisé,e (adj.) 10-5 bị làm giảm giá trị

développer (v.) 10-6 phát triển

devoir (v.) 10-9 phải

diriger (v.) 10-9 lãnh đạo

disponible (adj.) 10-5 có thời gian rảnh

distribution (n.f) 10-8 10-8 phân phối

diversité (n.f.) 10-11 sự đa dạng

docteur (n.m.) 10-9 tiến sĩ

doctorat (n.m.) 10-9 học vị tiến sĩ

doué,e(adj.) 10-10 có năng khiếu

dramatique (adj.) 10-4 thảm thương

dynamique (adj.) 10-5 năng động

E

échanger (v.) 10-8 trao đổi

écossais (adj.) 10-7 thuộc Ê-cốt

écriture (n.f) 10-1 chữ viết

écrouler, s'~ (v.) 10-12 sụp đổ

électronique (adj.) 10-8 điện tử

élémentaire (adj.) 10-8 sơ lược, sơ đẳng

e-mail (n.m.) 10-8 thư điện tử

embarquer, s'~ (v.) 10-12 lên tàu

encadrer (v.) 10-1 bao quanh

énervé, ée (adj.) 10-6 bực dọc

énormément (adv.) 10-3 nhiều quá

enrichissant, ante (adj.) 10-5 làm phong phú

enthousiaste (adj.) 10-9 nhiệt tình

entouré, ée (adj.) 10-6 được nhiều người săn đón

entrée (n.f.) 10-9 lối vào

entrepreneur, euse (n.) 10-6 người nhận thầu, chủ hãng thầu

entreprise (n.f.) 10-5 xí nghiệp

envie (n.f.) 10-6 mong muốn, khát khao

épeler (v.) 10-1 đánh vần

épellation (n.f.) 10-1 sự đánh vần

épouvantable (adj.) 10-6 khủng khiếp

équipement (n.m.) multimédia moderne 10-2 thiết bị đa phương tiện hiện đại

espèce (n. f.) 10-7 loài

espérer (v.) 10-5 hi vọng

espiègle (adj.) 10-4 tinh nghịch

établissement (n.m.) 10-9 cơ sở, trường

établissement (n.m.) public 10-2 cơ sở đào tạo công lập

étendre, s'~ (v.) 10-11 trải rộng

l'éthique (n.f.) avant l'instruction (n.f.) 10-1 tiên học lễ hậu học văn

être (v.) constitué de 10-11 được tạo thành bởi

être (v.) limité au nord par 10-11 được giới hạn ở phía bắc bởi
être (v.) situé à l'ouest de 10-11 nằm ở phía đông của
être surnommé (v.) 10-4 biệt danh
étude (n.f.) 10-9 học tập
évolution (n.f.) 10-7 sự tiến triển, sự tiến hóa
exception (n.f.) 10-6 sự trừ ra, ngoại lệ
exercer (v.) 10-5 làm
exigeant, eante (adj.) 10-3 khó tính, đòi hỏi
expérimental,e (adj.) 10-6 thực nghiệm
expert (n.m) 10-10 chuyên viên
explosion (n.f) 10-8 sự bùng nổ
exposition (n.f.) 10-6 triển lãm
extérieur, e (adj.) 10-5 bên ngoài

F

faciliter (v.) 10-5 làm trở nên dễ dàng
facteur, trice (n.) 10-5 người đưa thư, bưu tá
faire ressentir (v.) 10-4 làm cho cảm thấy
fantastique (adj.) 10-11 tuyệt vời
féconde (adj.) 10-6 dồi dào, phong phú
félicitation (n.f.) 10-3 chúc mừng
fin, fine (adj.) 10-3 tinh tế, khôn ngoan
fixe (adj.) 10-5 cố định
foncer (v.) 10-5 lao đi
fondamental, ale (adj.) 10-8 cơ bản
fonder (v.) 10-6 thành lập
formation (n.f.) 10-2 đào tạo
formule (n.f) 10-10 công thức
fouilles (n.f.pl.) 10-12 khai quật
foulard (n.m.) rouge 10-1 khăn quàng đỏ
foule (n.f) 10-3 đám đông
fraise (n.f.) 10-7 quả dâu tây

G

gendarme (n.m.) 10-12 hiến binh, cảnh sát
gène (n.m.) 10-7 gien
génétique (adj.) 10-7 di truyền
gérer (v.) 10-8 quản lí
grec (n.m.) 10-2 tiếng Hi lạp
gris (adj.) 10-3 màu xám

H

hâtif, ive (adj.) 10-10 vội vàng
hausse (n.f.) 10-12 sự tăng
haut plateau (n.m.) 10-11 cao nguyên
hectare (n.m.) 10-7 hec-ta
horaire (n.m.) 10-5 giờ giấc
hostile (adj.) 10-4 chống đối, thù địch
huître (n.f.) 10-2 con hàu, sò
humain (adj.) 10-7 thuộc về người

I

identique (adj.) 10-7 giống hệt nhau, đồng nhất
immeuble (n.m.) 10-6 tòa nhà, ngôi nhà

imposant, te (adj.) 10-2 oai nghiêm, oai vệ
impossible (adj.) 10-7 không thể được
impression (n.f.) 10-6 cảm giác
imprévu, e (adj.) 10-5 ngoài (không) dự kiến
improvisation (n.f.) 10-11 sự ứng khẩu
inauguration (n.f.) 10-6 lễ khánh thành
incomparable (adj.) 10-2 không thể so sánh được
incroyable (adj.) 10-8 không thể tin được
individu (n.m.) 10-7 cá thể
influence (n.f.) 10-3 sự ảnh hưởng
sous l'influence de 10-3 dưới sự ảnh hưởng
informatique (adj.) 10-5 thuộc về tin học
informatique (n.f.) 10-5 tin học
informer [se-] (v.) 10-8 tìm thông tin
ingénieur (n.m.) 10-6 kĩ sư
ingrat, te (adj.) 10-5 bạc bẽo
injection (n.f) 10-9 mũi tiêm
installer [s'-] (v.pron) 10-6 đến ở, đến lập nghiệp ở
intention (n.f.) 10-9 ý định
à l'intention de (loc.) 10-9 dành cho
intercommunication (n.f.) 10-8 thông tin lẫn cho nhau
intéresser (s') (v.) 10-3 quan tâm
interne (adj.) 10-6 trong
intervention (n.f) 10-10 sự can thiệp
interview (n.f.) 10-5 cuộc phỏng vấn
interviewer (v.) 10-7 phỏng vấn

J

juif, uive (adj.) 10-10 thuộc về Do thái
juste (adv.) 10-6 vừa đúng

K

khmer, ère (adj.) 10-11 thuộc Khơ me

L

là-bas (adv.) 10-8 ở đó, ở nơi ấy
Laos (n.m.) 10-11 nước Lào
lapin (n.m.) 10-7 con thỏ
liberté (n.f) 10-5 tự do
lien (n.m.) 10-5 mối liên hệ
lien (n.m.) de parenté (n.f.) 10-1 quan hệ họ hàng
littérature (n.f.) 10-11 văn học
lycée (n.m.) 10-9 trung học phổ thông

M

mairie (n.f.) 10-1 thị chính
maîtriser (v.) 10-5 làm chủ, nắm chắc
majoritairement (adv.) 10-12 đa số là
majuscule (n.f. et adj.) 10-1 viết hoa
malicieux, euse (adj.) 10-4 nghịch ngợm,
malsain, aine (adj.) 10-8 không lành mạnh
mammifère (n.m.) 10-7 động vật có vú

mammouth (n.m.) 10-7 voi mamut
manipuler (v.) 10-8 vận hành, thao tác
marche (n.f.) 10-6 bậc (cầu thang)
marqueur (n.m.) 10-6 bút dạ
marron (adj.) 10-3 màu hạt dẻ
mathématiques (n.m.) 10-9 toán học
médecine (n.f.) 10-9 y học
médiatique (adj.) 10-3 thông tin đại chúng
méfiant, ante (adj.) 10-3 ngờ vực
melon (n.m.) 10-7 quả dưa
mériter (v.) 10-11 cần phải, xứng đáng
message (n.m) 10-8 thông điệp, tin nhắn
métallique (adj.) 10-6 bằng kim loại
méthode (n.f.) 10-3 phương pháp
micro-ordinateur (n.m.) 10-8 máy vi tính
micro-processeur (n.m.) 10-8 bộ vi xử lí, con chíp
mien (Adj. poss.) 10-3 của tôi
militaire (adj.) 10-10 thuộc về quân sự
minoritaire (adj.) 10-2 thiểu số
minorité (n.f.) ethnique 10-11 dân tộc thiểu số
minuscule (n.f. et adj.) 10-1 viết thường
mission (n.f.) 10-5 nhiệm vụ, chuyến công tác
mode (n.m.) 10-3 cách thức
mode d'accès cách thức tiếp cận
modification (n.f.) 10-7 sự biến đổi
modifier (v.) 10-7 biến đổi
monnaie (n.f.) 10-12 tiền
montagne (n.f.) 10-11 núi
morsure (n.f.) 10-9 miếng cắn
mort (adj.) 10-7 chết
mourir (v.) 10-7 chết
mousson (n.f.) 10-11 gió mùa
moustique (n.m.) 10-12 con muỗi
mouton (n.m.) 10-7 con cừu đực
mûrir (v.) 10-7 chín
mûrir (v.) 10-10 nung nấu kĩ

N

nom de domaine (n.m.) 10-8 tên miền
nombreux, euse (adj.) 10-6 nhiều, đông
nourriture (n.f.) 10-3 thức ăn
nutritionnel (adj.) 10-7 dinh dưỡng

O

observer (v.) 10-5 quan sát
occuper (v.) 10-7 chiếm, choán
oiseau (n.m.) 10-3 con chim
option (n.f.) 10-2 sự chọn
ordinaire (adj.) 10-3 bình thường
ordinateur (n.m.) 10-8 máy tính
organisme (n.m.) 10-7 cơ thể
originalité (n.f.) 10-11 sự độc đáo

orthographe (n.f.) 10-1 chính tả
outil (n.m.) 10-9 công cụ
ouvert, te (adj.) 10-5 cởi mở

P

panneau (n.m.) 10-6 bảng báo, biển báo
parcours (n.m.) 10-11 đường đi
parrain, parraine (n.m.) 10-4 người đỡ đầu
patience (n.f.) 10-3 sự kiên trì
pays (n.m.) 10-9 đất nước
paysage (n.m.) 10-11 phong cảnh
perdrix (n.m.) 10-4 con gà gô
perfectionner (v.) 10-2 hoàn thiện
permettre (v.) 10-8 cho phép
personne (n.f.) 10-9 con người
photographier (v.) 10-6 chụp ảnh
pilier (n.m) 10-6 cột, trụ
pin (n.m.) 10-2 cây thông
piquer (v.) 10-3 chôm, cuỗm đi
plaine (f) des Jarres (n.f.pl.) 10-11 cánh đồng Chum
poids (n.m.) 10-6 trọng lượng
poil (n.m.) 10-3 lông
point (n.m.) 10-8 điểm
pomme (n.f.) de terre 10-7 khoai tây
port (n.m.) de pêche/de plaisance (n.f.) 10-2 cảng đánh cá/du lịch
portable (adj.) 10-8 có thể xách tay
porter (v.) 10-9 mang
porter la rage (v.) 10-9 mang bệnh dại
position (n.f.) géographique 10-2 vị trí địa lí
poste (n.m.) 10-5 một chỗ làm
pourrir (v.) 10-7 thối, ủng
pourtant (adv.) 10-3 tuy nhiên
pratique (adj.) 10-8 tiện lợi
prématurément (adv.) 10-7 non, yếu
présenter (v.) 10-9 giới thiệu
presqu'île (n.f.) 10-2 bán đảo
presse (n.f.) 10-3 báo chí
primaire (n.m.) 10-9 trường tiểu học
problème (n.m.) 10-9 vấn đề
producteur (n.m.) 10-7 người sản xuất
prononciation (n.f.) 10-1 sự phát âm
proportion (n.f.) 10-2 tỉ lệ
public (n.m.) 10-9 công chúng

Q

quelque part (adv.) 10-3 đâu đó
queue (n.f.) 10-3 cái đuôi
queue (n.f.) 10-6 xếp hàng

R

racine (n.f.) 10-3 rễ, gốc
rage (n.f.) 10-9 bệnh dại
ramener (v.) 10-5 đưa trở về (lại)
rang, de premier ~ (loc.) 10-12 hàng đầu
rapidement (adv.) 10-9 nhanh chóng

recherche (n.f.) 10-6 sự nghiên cứu, công trình nghiên cứu
réflexion (n.f.) 10-5 suy nghĩ
refuser (v.) 10-5 từ chối
régulièrement (adv.) 10-3 thường xuyên
religieux, euse (adj.) 10-11 thuộc tôn giáo
religion (n.f.) d'État 10 12 quốc đạo
rendement (n.m.) 10-7 năng suất
renommé (pour) (adj.) 10-2 nổi tiếng (vì)
renouvelable (adj.) 10-10 có thể làm mới được
renseigner (v.) 10-5 cho thông tin, chỉ dẫn
rentrée (n.f.) 10-1 khai trường, sự trở về
répandu (adj.) 10-11 phổ biến
reprendre (v.) 10-9 lấy lại, tiếp tục
représentation (n.f.) 10-5 sự đại diện
représentation (n.f.) 10-11 thể hiện
représentation (n.f.) graphique 10-1 sự thể hiện bằng hoạ hình
reproductif (adj.) 10-7 sinh sản
reproduction (n.f.) 10-7 sự sản sinh
reproduire (v.) 10-7 sinh sản
réputation (n.f.) 10-2 sự nổi tiếng
réputé (adj.) 10-1 nổi tiếng
résister (v.) 10-12 chống cự lại
résulter de (v.) 10-12 có nguyên nhân là
retenir (v.) 10-11 giữ, nhớ
retraite (n.f.) 10-9 sự nghỉ hưu
revivre (v.) 10-7 sống lại
ridicule (adj.) 10-5 kì cục, lố bịch
riel (n.m.) 10-12 tiền riel

S

sans détour (loc.) 10-1 không quanh co
scie (n.f.) 10-12 cái cưa
scientifique (n.m.) 10-7 nhà khoa học
sculpter (v.) 10-12 điêu khắc, trạm khắc
se taire (v.) 10-5 im lặng
sélection (n.f.) 10-7 sự chọn lọc
sélectionner (v.) 10-7 chọn lọc
sembler (v.) 10-3 hình như
séquence (n.f.) 10-8 đoạn
série (n.f.) 10-3 loại
série à héros loại phim anh hùng
sérieux, euse (adj.) 10-5 nghiêm túc
serveur (n.m) 10-8 máy chủ
simple (adj.) 10-6 giản dị
site (n.m.) 10-8 trang internet
soigné (e) (adj.) 10-3 chăm sóc
solitaire (adj.) 10-10 một mình
sommet (n.m.) 10-6 đỉnh, ngọn
soupçonner (v.) 10-9 nghi ngờ
source d'énergie (n.f) 10-10 nguồn năng lượng
sourcil (n.m) 10-3 lông mày
souris (n.f.) 10-8 con chuột (máy tính)
spécialisé (adj.) 10-5 chuyên môn hóa
stable (adj.) 10-5 ổn định
star (n.f.) 10-5 ngôi sao (ca nhạc, điện ảnh)
stress (n.m.) 10-9 ứng suất
structure (n.f.) 10 6 cấu trúc

subir (v.) 10-4 chịu đựng
succession (n.f.) 10-4 liên tiếp
supérieur (adj.) 10-9 thuộc, đại học
surprise (n.f.) 10-8 điều ngạc nhiên, bất ngờ
surveiller (v.) 10-6 giám sát
système (n.m.) 10-1 hệ thống

T

taper (v.) 10-8 đánh máy chữ
technicien, ienne (n.) 10-5 kĩ thuật viên
temple (n.m.) 10-11 đền
terme (n.m.) 10-9 từ ngữ
terminer (v.) 10-9 kết thúc
texte (n.m.) à dominante (n.f.) descriptive 10-2 văn bản thiên về miêu tả
Thaïlande (n.f.) 10-11 Thái Lan
théorie de relativité (n.f) 10-10 thuyết tương đối
thèse (n.f.) 10-9 luận án
timide (e) (adj.) 10-3 nhút nhát
tire-bouchon (n.m.) 10-3 mở nút chai
total, le (adj.) 10-6 toàn bộ
totalement (adv.) 10-7 hoàn toàn
touchant, e(adj.) 10-4 cảm động
tour (n.m.) 10-12 chuyến đi, đi dạo
tour (n.f.) 10-6 tháp
touriste (n.m. et n.f.) 10-6 khách du lịch
tradition (n.f.) 10-11 truyền thống
trahir (v) 10-12 phản bội
traiter (v.) 10-8 xử lí
transcrire (v.) 10-1 ghi lại
traversée (n.f.) 10-12 chuyến đi qua

U

universel, elle (adj. et n.m.) 10-6 thuộc về thế giới

V

vacances (n.f.) 10-3 ngày hè
vacciner (v.) 10-9 tiêm chủng
vache (n.f.) 10-7 con bò cái
végétation (n.f.) 10-12 thảo mộc
véritable (adj.) 10-8 thực sự
viaduc (n.m.) 10-6 cầu vượt
vider (v.) 10-4 đổ đi, tháo cạn
vierge (adj.) 10-11 nguyên sinh
violent, te (adj.) 10-4 bạo lực, hung dữ
violet (adj.) 10-3 màu tím
visiteur, euse (adj.) người đến thăm, khách
vocation (n.f.) 10-2 chức năng, thiên hướng
voie (n.f.) 10-12 terrestre đường bộ
vol (n.m.) 10-11 chuyến bay
voyageur, euse (n.) 10-12 khách du lịch, hành khách

DANH SÁCH CÁC BẢNG

Trang

1. Le pronom neutre *le* 9
2. Décrire (1) 10
3. Subjonctif (rappel) 12
4. Décrire (2) 19
5. Les pronoms démonstratifs *celui, celle, ceux, celles* (rappel) 21
6. Expressions de quantité et d'intensité 35
7. Décrire (3) 36
8. Pour exprimer la comparaison (rappel) 39
9. Expression de la négation 44
10. Moi aussi/ Moi non plus 46
11. Le participe présent 58
12. Décrire (4) 60
13. Pour situer dans le temps et dans l'espace 71
14. La comparaison 89
15. La conséquence 89
16. Donner ou refuser la parole à quelqu'un 98
17. Le participe passé (rappel) 101
18. La coordination (rappel) 101
19. Expression de la cause (suite) 112
20. Pour exprimer son ignorance 113
21. Expression de la cause 115
22. Dérivation 120
23. Expression de la cause 122
24. Expression de l'hypothèse 137
25. Pour exprimer une suggestion 147

MỤC LỤC

Trang

Leçon 1 : Écriture et orthographe 4
Leçon 2 : Enseignement des langues étrangères 14
Révision 1 23
Projet 1 27
Leçon 3 : Que lisent les jeunes ? 31
Leçon 4 : Comment est-elle ? 40
Révision 2 48
Projet 2 51
Leçon 5 : Le choix d'un métier 54
Leçon 6 : Gustave Eiffel 63
Révision 3 75
Projet 3 80
Leçon 7 : Clonage : dix ans après Dolly (1996 - 2006) 83
Leçon 8 : Une brève histoire de l'informatique 93
Révision 4 103
Projet 4 107
Leçon 9 : Les grands hommes de l'histoire 110
Leçon 10 : Albert Einstein 118
Révision 5 125
Projet 5 129
Leçon 11 : Un pays riche de sa diversité 132
Leçon 12 : Si on allait au Cambodge 143
Révision 6 151
Projet 6 156

Chịu trách nhiệm xuất bản : Chủ tịch Hội đồng Thành viên kiêm Tổng Giám đốc NGƯT **NGÔ TRẦN ÁI**
Phó Tổng Giám đốc kiêm Tổng biên tập GS.TS **VŨ VĂN HÙNG**

Biên tập lần đầu : **VŨ THỊ BÍCH LIÊN - NGUYỄN THỊ KIM CHI**
Biên tập tái bản : **NGUYỄN THỊ KIM CHI**
Biên tập kĩ thuật : **NGUYỄN THÀNH TRUNG**
Trình bày bìa : **ĐẶNG MINH HIỀN**
Sửa bản in : **NGUYỄN THỊ KIM CHI**
Chế bản : **CÔNG TY CP DỊCH VỤ XUẤT BẢN GIÁO DỤC HÀ NỘI**

TIẾNG PHÁP 10 (NÂNG CAO)

Mã số : NH022T4

Số đăng kí KHXB : 01 – 2014/CXB/580 – 1062/GD.
In ..... cuốn, khổ 17 × 24 cm.
In tại Công ti Cổ phần in .....
Số in : .....
In xong và nộp lưu chiểu tháng .... năm 2014.

HUÂN CHƯƠNG HỒ CHÍ MINH

SÁCH GIÁO KHOA LỚP 10

1. TOÁN HỌC
   - ĐẠI SỐ 10 • HÌNH HỌC 10
2. VẬT LÍ 10
3. HOÁ HỌC 10
4. SINH HỌC 10
5. NGỮ VĂN 10 (tập một, tập hai)
6. LỊCH SỬ 10
7. ĐỊA LÍ 10
8. TIN HỌC 10
9. CÔNG NGHỆ 10
10. GIÁO DỤC CÔNG DÂN 10
11. GIÁO DỤC QUỐC PHÒNG - AN NINH 10
12. NGOẠI NGỮ
    - TIẾNG ANH 10 • TIẾNG PHÁP 10
    - TIẾNG NGA 10 • TIẾNG TRUNG QUỐC 10

SÁCH GIÁO KHOA LỚP 10 - NÂNG CAO

Ban Khoa học Tự nhiên :
- TOÁN HỌC (ĐẠI SỐ 10, HÌNH HỌC 10)
- VẬT LÍ 10 • HOÁ HỌC 10 • SINH HỌC 10

Ban Khoa học Xã hội và Nhân văn :
- NGỮ VĂN 10 (tập một, tập hai)
- LỊCH SỬ 10 • ĐỊA LÍ 10
- NGOẠI NGỮ (TIẾNG ANH 10, TIẾNG PHÁP 10, TIẾNG NGA 10, TIẾNG TRUNG QUỐC 10)

mã vạch

Tem chống giả

Giá: .....